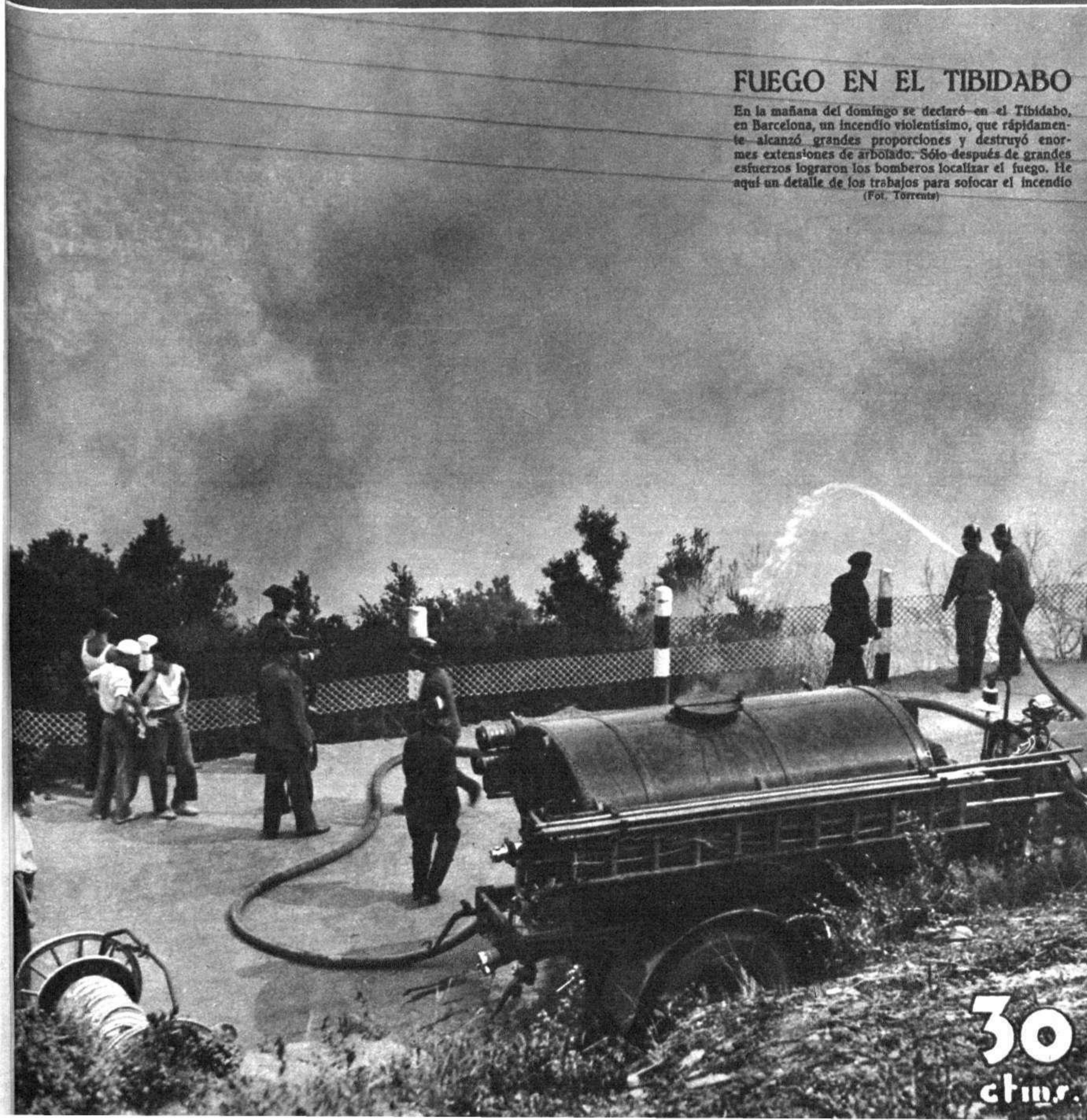


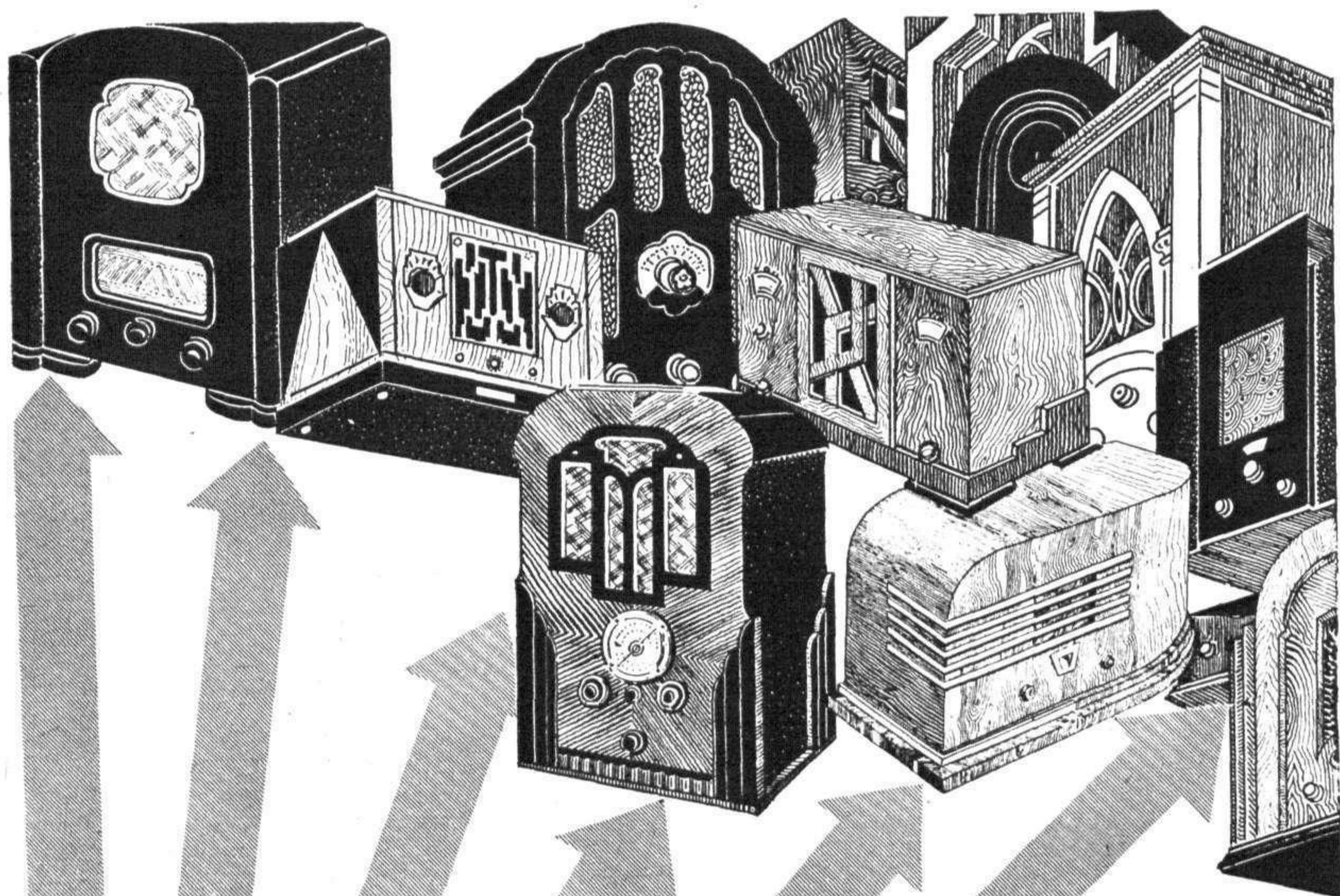
MUNDO

GRÁFICO

FUEGO EN EL TIBIDABO

En la mañana del domingo se declaró en el Tibidabo, en Barcelona, un incendio violentísimo, que rápidamente alcanzó grandes proporciones y destruyó enormes extensiones de arbolado. Sólo después de grandes esfuerzos lograron los bomberos localizar el fuego. He aquí un detalle de los trabajos para sofocar el incendio (Fot. Torrents)





RADIO PARA TODOS

PUEDE PROPORCIONAR A
USTED CUALQUIER BUEN RE-
CEPTOR Y ASEGURARLE SU
FUNCIONAMIENTO EN INME-
JORABLES CONDICIONES. ■
UNION RADIO Y REKORD



PI Y MARGALL 10 y 22 TEL 21-181 y 18888

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

MUNDO

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D



En las tierras altas, secas y pedregosas,
el ganado, bajo el tormento de la sed, bus-
ca afanosamente un regato...

“MUNDO GRAFICO” EN ARAGON

AZAILA, EL PUEBLO QUE NO TIENE AGUA

A pocos kilómetros de Zaragoza, en ruta hacia Barcelona, existe un conglomerado de casas, que forman una plaza desproporcionada por su gran extensión para el número de vecinos; es el pueblo más avanzado de la provincia de Teruel, en su límite con la de Zaragoza. Este pueblo es Azaila, donde se están efectuando unas excavaciones de extraordinaria importancia para la arqueología.

Azaila es un pueblo de pastores, como si dijéramos un Nacimiento perpetuo, con sus corderitos, sus montes pedregosos, sus figuras animadas; pero un Nacimiento sin musgo, sin verdor y sin el trozo de espejo que simula el río, ese río que tienen todos los Nacimientos, y que es indispensable para complementar el adorno de la seuda maqueta que representa o intenta reproducir la llegada del Mesías, y donde se reúnen, construidas de barro pintado, las conocidas figuras bíblicas.

Azaila no tiene río, mejor dicho, tiene un río, que, por paradoja, se denomina «río de

Aguas», que mal cubre de líquido no potable las piedras de su cauce.

Azaila carece en absoluto de ese precioso elemento que tan vital importancia tiene para la vida de los hombres, de los seres. El agua es en este pueblo turolense un artículo de lujo.

¡A QUINCE CÉNTIMOS EL BOTIJO!

Pasan por Azaila, carretera adelante, caravanas de tráfugas, de gentes que viven en todos los caminos; y estos seres que han de aprovisionarse de agua en el curso de su incesante caminar—modernos judíos errantes, gitanos estañadores, artistas de la legua—, recuerdan el nombre de Azaila como una maldición. Es el pueblo que no tiene agua; y como lo saben, azuzan a sus cabalgaduras para que abandonen el paso cansino, soñoliento, y avancen rápidas. Procuran que la visión dantesca desaparezca pronto de sus ojos, enfebrecidos por la sed.

Algunos de estos errabundos caminantes,



que ignoran la maldición que pesa sobre Azaila, se detienen y sacan de sus carros las vasijas para pedir a los vecinos un poco de agua.

Del sentimiento misericordioso de los vecinos de Azaila se ha borrado, por exigencia de las circunstancias, la oración de «dar de beber al sediento».

No dudan en darles de comer; lo hacen con gusto, con satisfacción, quizá, para que este desprendimiento compense un poco la crudeza de la inmediata negativa, porque de beber, como no sea vino, no dan a nadie. El agua es algo aristocrático, algo inaccesible para los modestos.

—¡Véndanos un botijo de agua!—piden desesperadamente los caminantes.

Pero la petición queda en el vacío, sin respuesta.

Por último, tras un peregrinaje agotador por las casas de la amplia plaza, de las callejuelas altas, encuentran al Moisés del momento, les facilitan el agua pedida y les cobran quince céntimos por llenar una vasija que apenas tiene cabida para un litro.

Y esto ocurre a pocos kilómetros de Zaragoza, en pleno siglo XX, cuando se habla de un colosal plan de obras hidráulicas a realizar.

EL GANADO TIENE SED, Y LA TIENEN LOS HOMBRES Y LOS ÁRBOLES

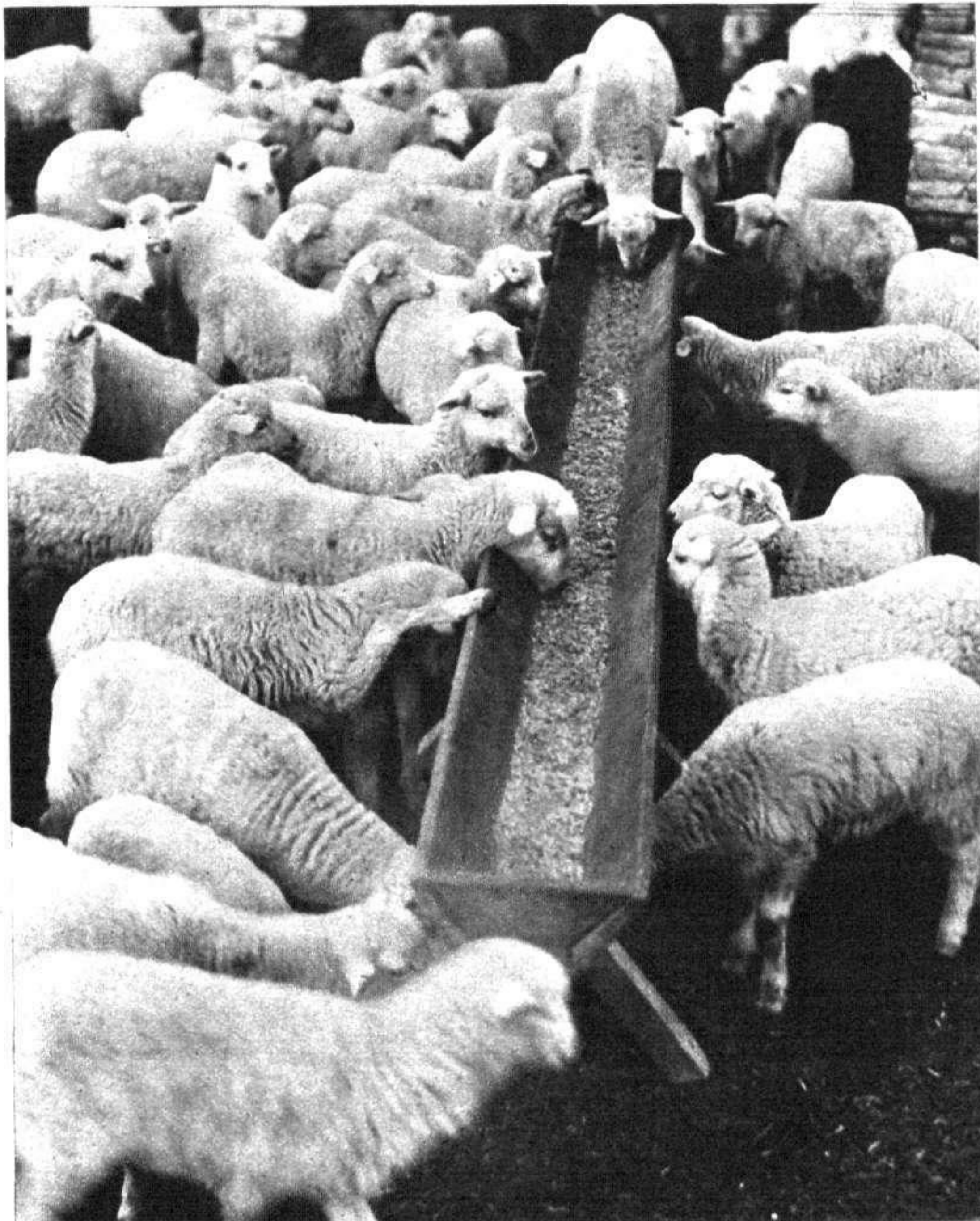
Los vecinos de Azaila se dedican preferentemente al pastoreo, sin que esto quiera decir que no se coseche en el pueblo trigo y cebada y avena y no pongan una débil nota de color algunos olivos; pero los más dedican su vida al cuidado del ganado lanar.

Azaila, todo monte, presenta en la inmensa extensión de secarral alguna que otra mancha blanquecina; son los rebaños que han salido al monte, el ganado que pasta, adormecido por la fuerza del calor.

Y en ocasiones, ese ganado tiene sed, porque el río Aguas ha disminuido su caudal; y los pastores, tan sedientos como el ganado, emprenden caminatas que duran días enteros para que las reses apaguen su sed, para que no perezcan por falta de agua, para que los hombres puedan también saciarse de líquido.

Y tienen sed los olivos, que van tornándose blanquizcos; y cuando se esperaba, como el año anterior, una gran cosecha, ésta quedó reducida a la mínima expresión porque los olivos perecían de sed.

Y la padecen igualmente los hombres, que han construido unos «balsetes» en el monte para que se llenen de agua de lluvia durante el invierno, y éste es el líquido que acarrean al



Hay comida abundante para los corderos. Pero ¿y el agua? Ved, en la fotografía de abajo, ese rebaño de corderillos jóvenes. Están aguardando el regreso de sus madres, que han marchado campo adelante, leguas y leguas, en busca del agua para calmar su sed...

(Fots. Martínez)

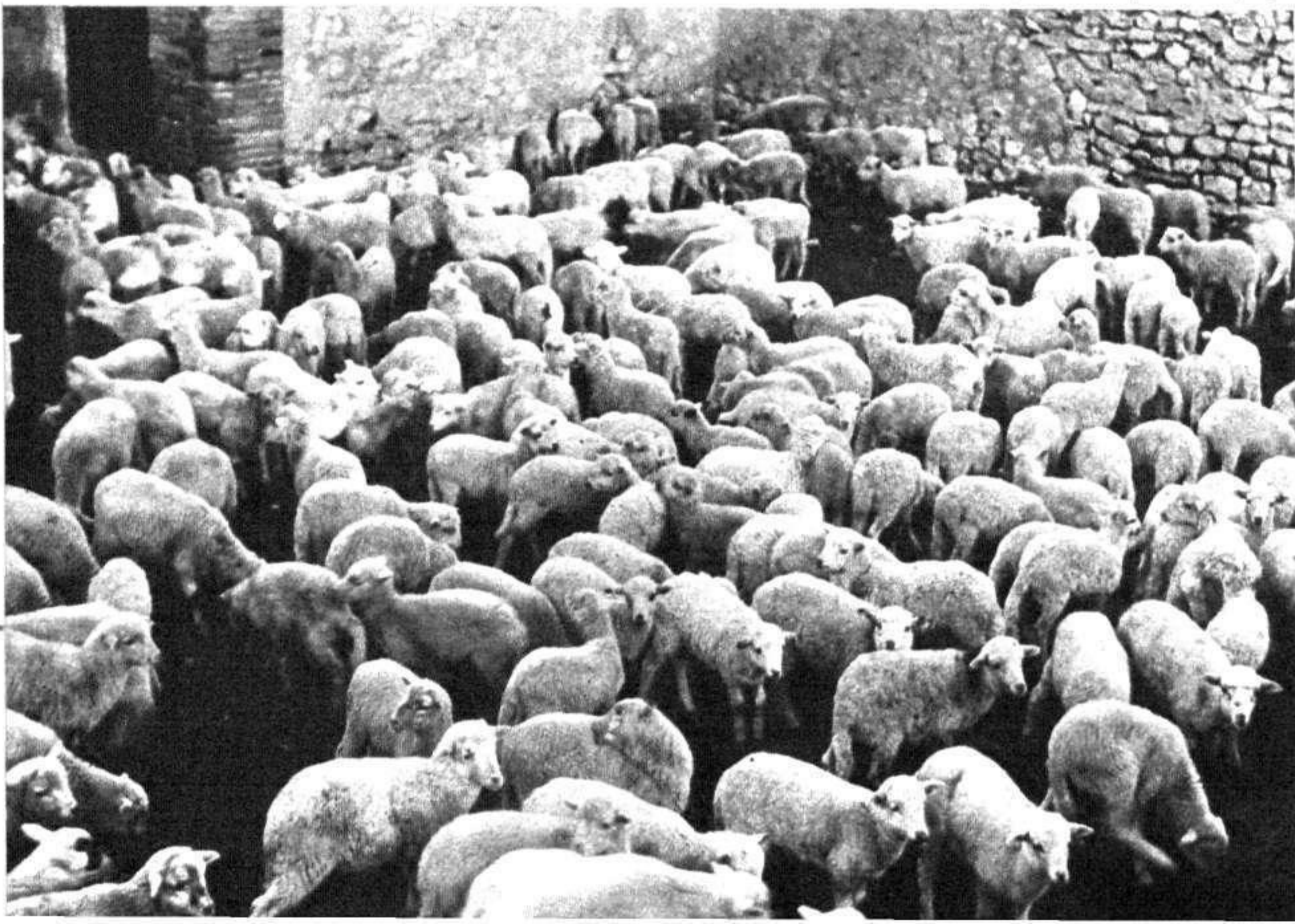
pueblo en grandes cubos y el que guardan como si fuera un tesoro durante el verano. Ocurre que esta «recolección» de agua es insuficiente, y en los meses de canícula se forman procesiones de carros y de hombres que caminan diez, doce y quince kilómetros para llenar unas vasijas de agua verdosa del Ebro y desandan el mismo camino hasta sus casas para llevar el líquido consuelo a los suyos.

Y esto sucede cuando se habla de grandes pantanos, de maravillosas obras de ingeniería, que convertirán en regadío miles de hectáreas de secano. ¡Bien está defender la riqueza agrícola; bien que se procure aumentar esa riqueza; pero estaría mucho mejor procurar la salvación de un pueblo que muere de sed, a escasos kilómetros de Zaragoza, la ciudad de los tres ríos y un canal!

Hay que procurar salvar a este pueblo, a sus hombres, a sus ganados, a sus olivos; pero lo que se haga ha de ser urgente, inmediato, antes de que hombres, mujeres y chicos emprendan el éxodo hacia la ciudad, donde aumentarán el número de los parados, antes que hayan de abandonar los ganados aquellos montes, ricos en pastos, pero pobres, paupérrimos en agua.

El rostro duro, cetrino, áspero, de estos hombres sedientos es forzoso transformarlo por medio del agua. ¡Esta sí que podría ser una obra genial y salvadora!

MARIO ALEGRIA



LA Generalidad de Cataluña, por conducto de su consejero de Justicia, acaba de designar a un magistrado para inspector de Tribunales.

En estos momentos en que van a ventilarse graves problemas del campo y en que, aparte de tales pleitos, parece haberse desarrollado una ola de mala fe en cuanto se relaciona con el serio problema de la Justicia y su práctica, la medida es de una oportunidad evidente y de un elogio merecido.

Pueblo que no crea en la Justicia, y más que creer no esté firmemente convencido de que ha de hallarla cuando le asiste la razón, es un pueblo desdichado, destinado a morir. Por ello todos los tratadistas juristas coinciden en apreciar que las dos grandes carcomas que destruyen el alma y el cuerpo de lo justo son la parcialidad política y el engorro del procedimiento.

No he de repetir aquí que la Justicia actualmente es cara y lenta. Pero sí he de opinar que la inspección de Tribunales no debe ceñirse exclusivamente al descubrimiento de las imperfecciones de la práctica curial, sino, además, a la reforma de los fáciles caminos que la legislación abre ante la audacia del litigante de mala fe, poniéndolo en condiciones de lograr desesperantes aplazamientos, triunfo de triquiñuelas y éxitos de encrucijada, que, con la ley en la mano, el juez está obligado a respetar y conceder.

Y ahí va un caso. Días pasados fué llamada a un Juzgado barcelonés una pobre mujer, que por no saber no sabe ni leer ni escribir, por medio de una papeleta en la que se le conminaba a que se presentase en una determinada Secretaría a los efectos de un pleito civil. Se trataba nada menos que de un interdicto. Alguien pretendía despojarla de la posesión de una casa de que gozaba pacíficamente desde la muerte de su madre.

Acudió la buena mujer, y empezó el acto, ante la presencia de letrados y procuradores. Pero al iniciar el acta del juicio verbal que por mandamiento legal ha de celebrarse en el procedimiento de interdicto y preguntársele si era casada, como contestase que sí, y por no hallarse presente el marido, legalmente, sin que con la ley en la mano pueda oponerse tacha alguna, se la consideró como «no comparecida», y, por lo tanto, ni pudo oponerse a la demanda, ni alegar sus razones, ni hacer valer sus derechos.

La mujer, cuya cultura mediocre no podía concebir cómo estando allí se hiciese constar que no había comparecido, miraba a todas partes asustada, como si soñase imposibles; y al decirsele que ella tenía la culpa por no estar acompañada de su legítimo esposo, contestaba llanamente que en la papeleta por la que se le había citado nada se decía de ello, y que quien se la leyó le aseguraba que se le invitaba a ella sola a comparecer.

Y se quedará sin medios de defensa. Y supongo que por lo mismo se quedará sin la casa.

¿Es un acto ilegal? ¿Hay prevaricación? Indiscutiblemente que no. Pero en el fondo de ello, ¿no se percibe un atropello perfectamente legal?

La mala fe no estriba en los ejecutores de la Justicia, sino en los medios de que se valen los que se sirven de ella para lograr fines injustos.

Y a eso es a lo que hay que atacar con preferencia. Bien está la inspección de Tribunales; pero extiéndase a los pasillos de los Tribunales, a los «curanderos» que pululan por los Juzgados y Audiencias a la caza de ignorantes y de incautos; a la letra menuda que se acota entre las leyes escritas, a la profusión de cazu-

Crónica de Cataluña

LA MALA FE

por P. Vila San Juan.

rrerías, trucos y marrulleros que han hecho figuras tristemente nacionales y endémicas al picapleitos, al chantagista jurídico y al desaprensivo practicón.

La limpieza que necesita la Justicia para inspirar confianza no debe reducirse a expedientes de personal, sino también a destruir muchas mallas de la red orgánica y no pocas legalidades que oscilan entre el fraude y la ignominia, medidas por la inteligente mala fe.

PERFILES

Como la política ofrece los mismos matices en todas partes del mundo, podemos conceptuar de palpitante actualidad aquí lo que ocurrió a Briand en Londres, no hace mucho tiempo.

Iba el estadista francés a Inglaterra a pedir «nuevos sacrificios», y durante su conferencia con Lloyd George coincidió—claro que todas las coincidencias son hijas de la casualidad—con aquel momento el desfile ante los balcones del Ministerio donde hablaban los dos hombres de Gobierno de una enorme manifestación de «sin trabajo». Las víctimas del paro forzoso desfilaban lentamente, cantando, enarbolando carteles que la bruma dificultaba leer.

—Mire usted—decía apesadumbrado Lloyd George—: ¡Inglaterra es digna de lástima!

Pero Briand, antiguo líder socialista, muy inteligente y práctico en organizaciones de mítines, manifestaciones, plebiscitos, etc., etc., dijo simplemente:

—¡Está muy bien montado todo esto!

Tertulia de actores en los jardines del Cómic, del Paralelo. En un grupo, entre otros,

RUIDOS

El Ayuntamiento de Barcelona ha prohibido toda clase de ruidos de doce de la noche a siete de la mañana. (Prensa local).



EL GUARDIA.—¡Cuidado! Después de las doce no se permiten ruidos, ¿eh?

(De «D. I. C.»)

Alady, que ameniza la charla con sus ocurrencias.

Se habla de estrenos y se da la noticia de que para la próxima temporada preparan obras los maestros Moreno Torroba, Alonso y Luna.

—Sí, sí; ya lo sé—objetó Alady—. Los estrenos se «darán» en el Teatro Victoria, y creo que una de las obras se titulará *El armario*.

—No se sabe aún el título—dice Laura Pinillos.

—Pues chica—terminó Alady—, yo he oído hablar de *El armario*... de Luna.

Nos consta que no le mataron.

La escena, en una de las dependencias de un Centro oficial. A un mecanógrafo sin pizca de cultura, que debe su plaza al favoritismo, mas no a méritos propios, y que a duras penas puede teclear la máquina con dos dedos, le encargan que copie un estado de cuentas. El hombre se ve y se desea para cumplir el encargo. Todo es equivocarse, borrar, volver a escribir, torcerse el papel... Al cabo de un buen rato se le acerca el jefe de la oficina, y al ver las chapuceñas que está haciendo, le pregunta:

—¿Pero qué birria es ésta?

A lo que contesta, tímido, el interpelado:

—Es que la máquina, ¿sabe usted?, mejor dicho, el carro, es pequeño...

—Sí—replica airado el jefe—: usted necesita un carro mucho mayor.

Como el mecanógrafo es de los «elegidos», esperamos que se expedientará inmediatamente al exigente jefe.

Un semanario ingenioso nos descubre un pequeño secreto profesional.

Hace pocos días, un periodista telefoneó a otro que en el atraco del día había muerto un individuo llamado Altimiras.

Una hora después volvía a telefonearle, nervioso.

—Oye, que el Altimiras no ha muerto: está herido nada más.

—¡Plancha!—gritó el compañero de Redacción—. Ya lo he telefonado a provincias. Si empezamos con rectificaciones, vamos a perder el crédito. De momento, no digo nada.

Al día siguiente, el primer reportero, rebotando satisfacción, telefoneaba al segundo:

—Altimiras ha muerto anoche en el Hospital. Chico, ¡estamos salvados!

Domingo, por la noche, en los terrenos del Polo Jockey-Barcelona Club. Concurrencia selecta que comenta o discute las incidencias de las carreras de galgos.

Detrás de las tribunas, junto a las taquillas y a las pizarras de *affichage*, hay algunos grupos echando cuentas.

Hacia la parte de arriba, debajo precisamente de un globo eléctrico que brilla magníficamente, un prócer barcelonés, famoso, entre otras cosas, por su pintoresca jerga anglo-catalana, busca algo por los suelos.

—¿Ha perdido usted algo?—le pregunta, solícito, un amigo.

—Sí, un duro—contesta el noble caballero—. Y no lo veo.

—Tal vez no se le ha caído a usted aquí precisamente.

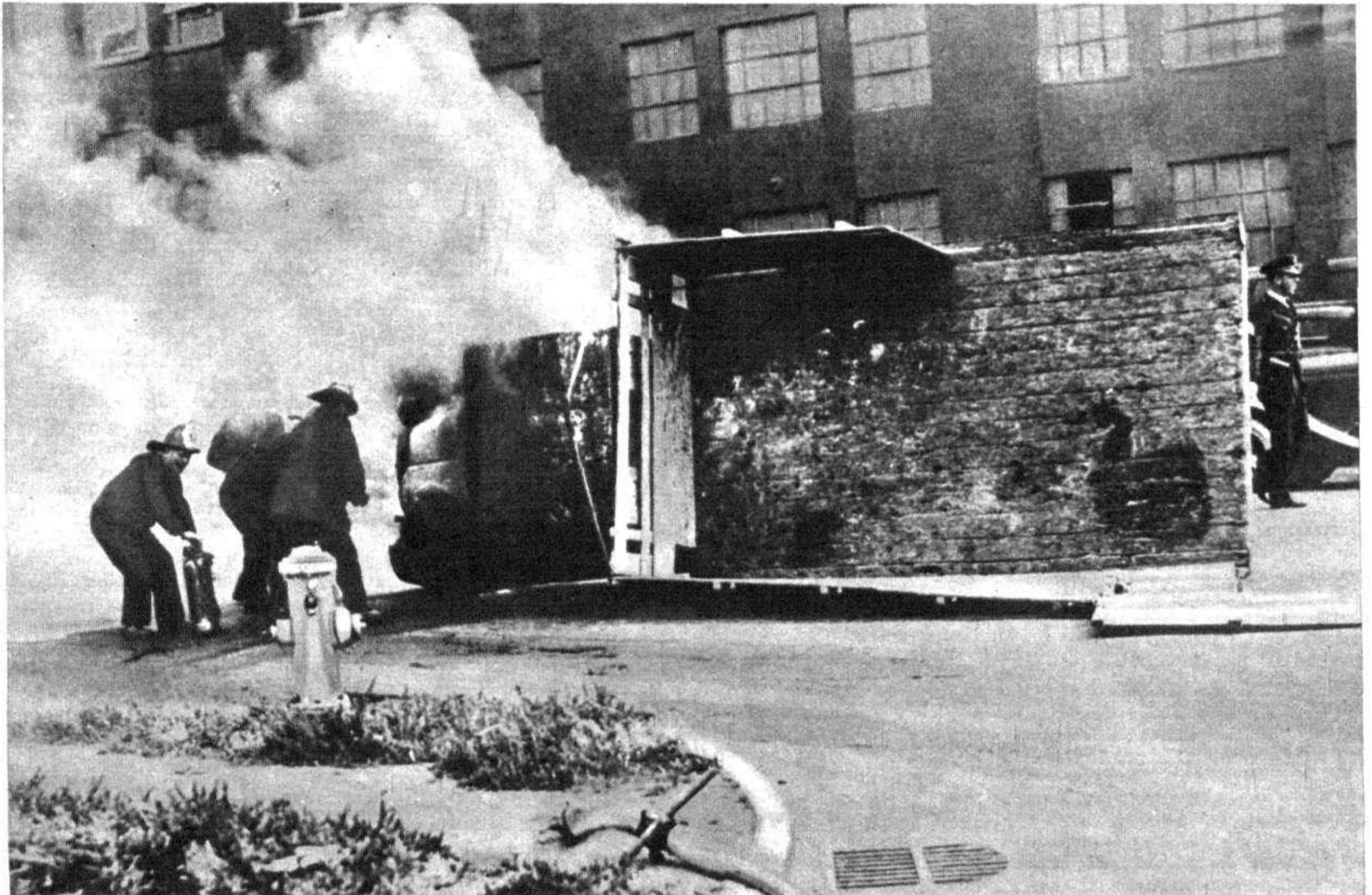
—Se me ha caído, en efecto, algo más allá. Pero como aquí veo mejor para buscar...

BARRETINA

San Francisco bajo la huelga general



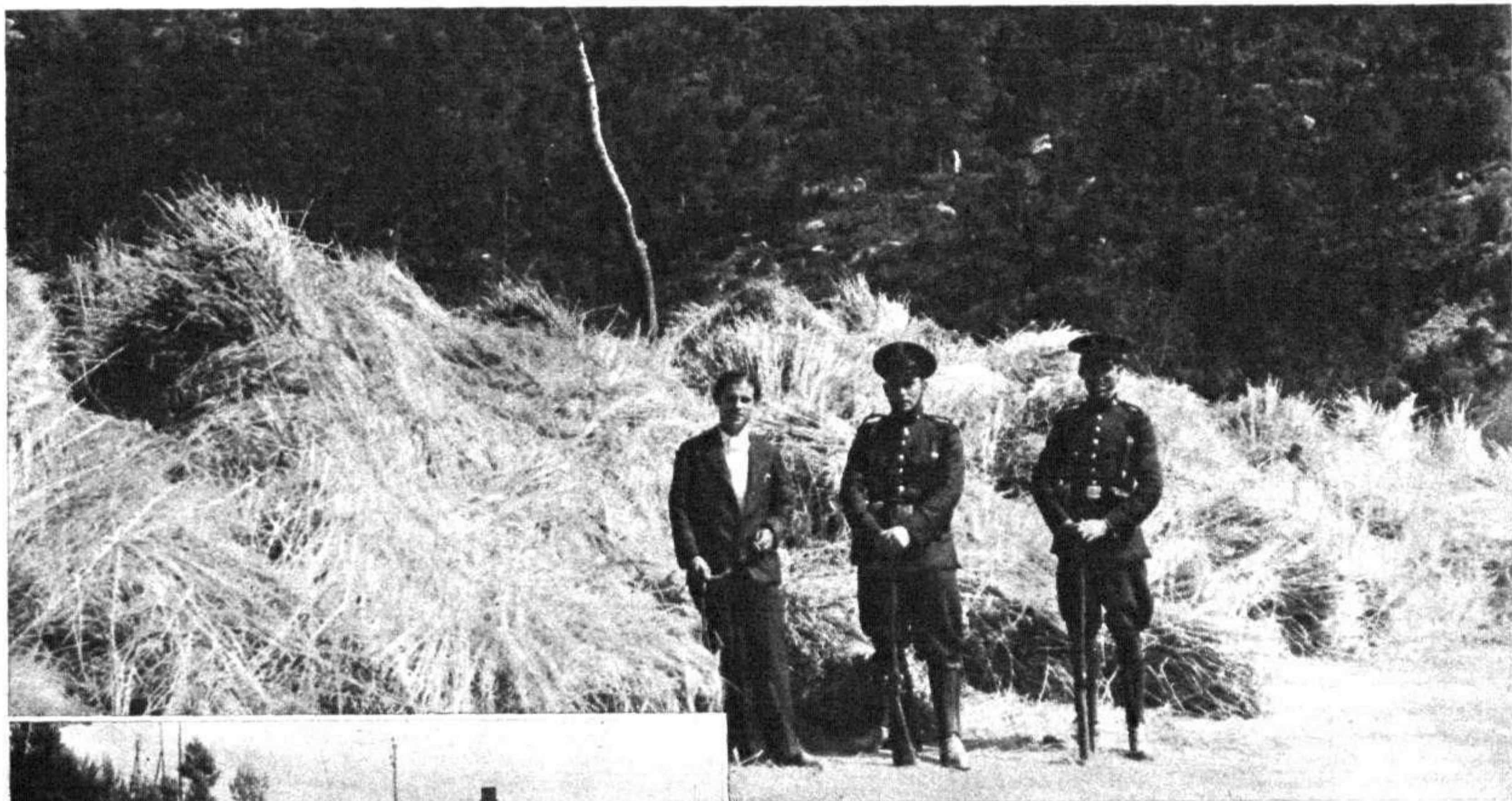
Durante los días de paro general en San Francisco la Policía ha tenido que emplearse a fondo y ha tenido que utilizar todos sus recursos represivos. He aquí cómo los agentes, con bombas de gas, dispersan a los huelguistas, que se manifestaban tumultuosamente



Los daños causados por la huelga a la ciudad norteamericana de San Francisco han sido numerosos e importantes. Ved cómo los bomberos intentan reducir el fuego de un camión que había sido volcado e incendiado por los huelguistas

La agitación social en el campo de Cataluña.

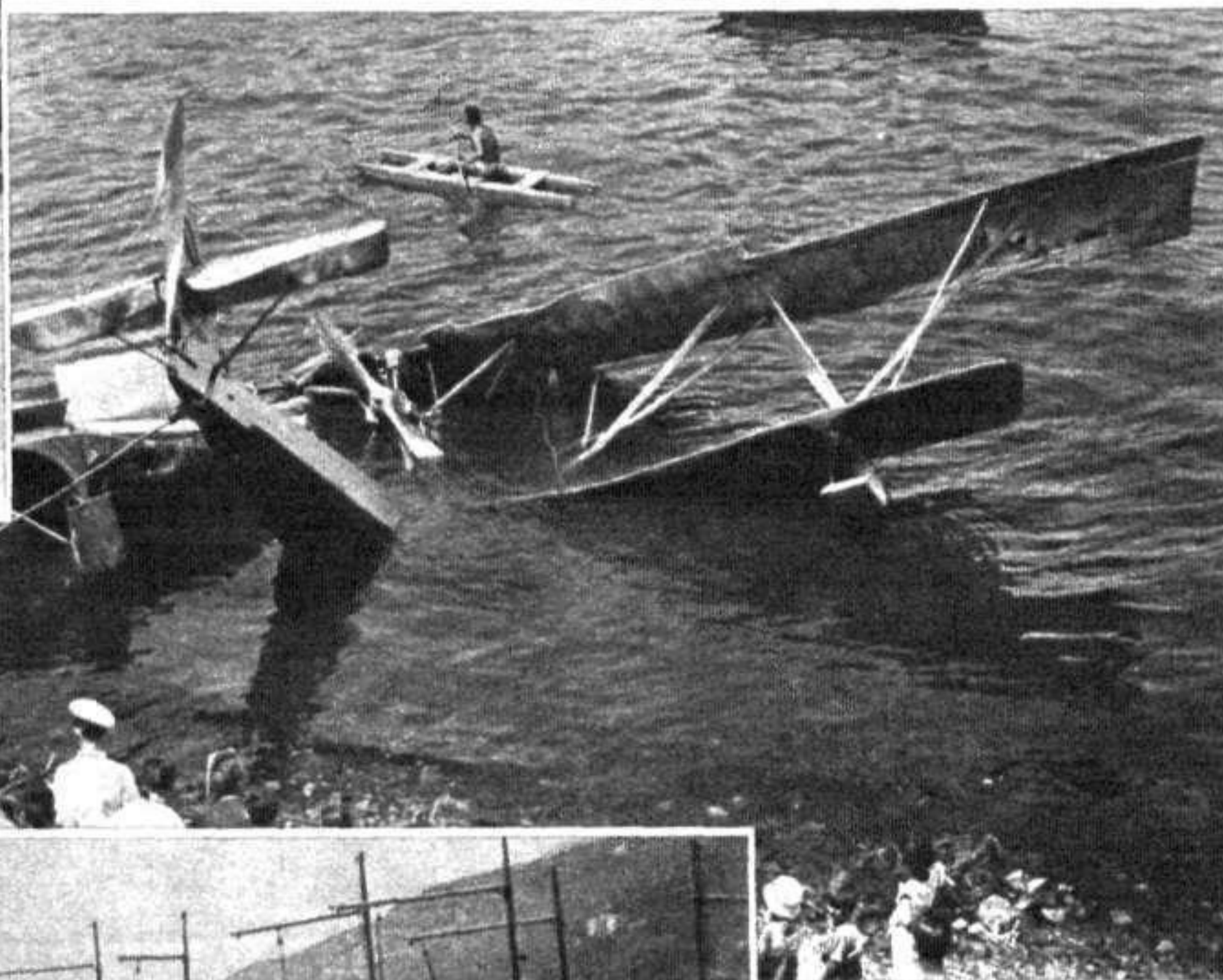
Un hidro cae al mar en el puerto de Barcelona



Una parte de los haces de trigo que los «rabassaires» se llevaron de una propiedad en Aguilar de Segarra. Las fuerzas de Asalto pudieron recuperar el trigo
(Fot. Casals)



Las autoridades del pueblo de Aguilar de Segarra (Barcelona) dirigiéndose, con las fuerzas de Asalto, al sitio a que habían trasladado los «rabassaires» los haces de trigo que se llevaron de una propiedad



En el puerto de Barcelona ha ocurrido un dramático accidente de aviación: el hidroplano «Macchi número 9», que iba tripulado por el teniente de navío don José de Sandoval Moreno, cayó al puerto, resultando el piloto con heridas gravísimas. Ved en nuestra página dos aspectos de cómo quedó el hidro

(Fots. Torrents)



del ambiente y de la vida

LAS CAIDAS TRAGICAS

por antonio zozaya

La represión del último alzamiento alemán nos recuerda, por cien milésima vez, la fugacidad de todas las grandezas humanas. Generales poderosos hace pocas semanas han sido fusilados como criminales. Otros han tenido que huir, para esconderse en campos o aldehuelas. Es la historia de siempre. El caudillaje, como el poder absoluto y violento, suelen acabar en un trágico desenlace. Todas las cimas son peligrosas y el varón prudente perdona gustoso el placer glorioso de la ascensión por el humillante rubor de la caída.

Ninguna tan dolorosa como la de los dominadores de hombres. Si no hay mayor dolor, conforme a la frase dantesca, que recordar en la miseria el tiempo dichoso, este dolor tiene que ser más intenso en quien, no solamente fué dichoso, sino que dispuso a su antojo de la ventura de los demás. Un hombre rico, que tiene que dedicarse en su vejez a desempeñar oficios de los llamados viles, padece mucho ciertamente; pero nunca llegará su pena a la que debió sentir el Condestable don Alvaro de Luna, señor de España y dispensador de mercedes, al verse en la prisión, aun sin saber que su cabeza habría de ornar un cantón de la Plaza del Clavo vallsolletana. En el rico que pierde su fortuna, en el viejo que lamenta los días de su juventud, en el doliente que echa de menos su salud vigorosa, hay dolor muy profundo; pero en el caudillo o el déspota que pierde su privanza o su autoridad y cae en manos de sus enemigos, hay, además de la pérdida de la felicidad, algo que duele como un taladramiento de entrañas: la humillación.

Dionisio, el tirano de Siracusa, que poseyó, según la Historia, cien mil hombres de a pie, en el campo, y noventa mil de a caballo, y hacía que se diesen a la mar hasta novecientas velas armadas, y luego se vió obligado a poner escuela en Corinto para ganarse el sustento enseñando a la chiquillería a leer y a escribir, no sentiría tanto la miseria como las burlas de los rapaces y de los jayanes, que le recordaban sus viejos desmanes y le invitaban a cometerlos de nuevo. ¿Adónde no llegó la pujanza y la gloria del orgulloso Bayaceto, sultán de Turquía? Enjaulado luego por Tamorlán, su mayor dolor debió ser el que sufrió cuando su opresor le obligó a servirle de estribo para montar a caballo. No hay miseria como nacer para condenarse: *Nasci in miseriam sempiternam nihil miserius*. La caída de Satán no hubiera

sido tan gigantesca y tan terrible si antes no hubiese creído poder emular la Grandeza infinita.

En un libro del malogrado Dominico Graciano Martínez encontré una leyenda oriental tal vez muy conocida por los eruditos, pero que para mí fué nueva y eminentemente adoctrinadora. Ella dice muy bien lo que son el honor y la gloria. La refiero tal y como la vi en el volumen interesante. Un rey llamó un día a sus tres hijos, para que escogiese cada uno una urna de tres que guardaba. Las tres estaban selladas. Una, de oro, ostentaba este letrero: «Imperio». Otra de ámbar llevaba grabado este rótulo: «Gloria». La tercera, que era de arcilla, no tenía grabada leyenda alguna. ¿Cuál de aquellas urnas sería la mejor?—preguntó el rey a sus cortesanos. Los pareceres se dividieron. Los ambiciosos optaron por la de oro, que simbolizaba el Imperio. Los militares y los poetas hicieron honor a la de ámbar, símbolo de la Gloria. Los sabios votaron por la de arcilla, que era emblema de la Humanidad. Mandó el rey abrir la sellada urna de oro, la del Imperio, y estaba llena de coagulada sangre derramada por el despotismo. Hizo que fuese abierta la de ámbar, la de la Gloria, y estaba repleta de cenizas de hombres que habían hecho mucho ruido en el mundo. Se abrió últimamente la de arcilla, la que no ostentaba leyenda alguna. El alfarero había puesto en su fondo la palabra «Dios». Es decir, la idealidad, el amor a lo Eterno, el

ansia de perfección, de virtud y de misericordia; sed de lo inacabable y de lo infinito, inmaterialidad que conservaría su gloria inmarcescible y su ventura perdurable en el calabozo del de Luna, en la miserable escuela de Corinto y sirviendo de estribo a la montura del Tamorlán.

Conviene no subir demasiado, sino en el orden espiritual, en donde no hay pendientes ni derrumbaderos. Sobre todo, es obligado merecer la altura. Oprimir a los hombres es siempre odioso; pero además es expuesto a ser un día oprimido en vez de opresor. No sé la suerte que espera en todas partes a los nuevos déspotas; pero la Historia nos dice con sobrada elocuencia cuál ha sido siempre su funesto destino. Quien hace buen uso de su riqueza o de su poder podrá perderlos, pero no caer en el ridículo, cuando ello suceda, y menos en la odiosidad de sus semejantes. En una caricatura de revista ilustrada, una dama muy delgada y entrada en años no siente caer de un aeroplano, sino que se la vean las piernas. Lo más trágico no es despojarse de la fortuna a la miseria, del poder a la esclavitud, sino que se ponga de manifiesto nuestra delgadez espiritual, nuestra baja de alma y la justicia con que la suerte nos ha privado de lo que no supimos merecer.

Con todo, las gentes seguirán olvidando todas estas lecciones de la experiencia. Los déspotas alardearán de su armipotencia, sin pensar en

que pudieran algún día morir de miedo en el destierro, como uno cuyo retrato—escondiendo en París su rostro espantado detrás de un embajador y de un policía—conservo, para adoctrinadora recordación. Bueno es saber subir; pero es mejor saber bajar, serena, dignamente, escalón por escalón, como si en vez de aguardarnos la miseria nos esperase el palio de los triunfadores. Desnudos nacimos; no hemos en esto de ganar ni perder. Oiremos los insultos y las vejaciones de los malvados y de los idiotas, incapaces de comprendernos; pero los miraremos como si ello no fuera con nosotros, que al no pretender jamás escalar innmerecidas alturas, no tendremos por qué avergonzarnos al vernos colocados al nivel de todos nuestros hermanos que valen tanto y más que nosotros y con los cuales queremos convivir.

LOS ESTUDIANTES SUECOS ANTE EL MONUMENTO A PEREDA, EN SANTANDER



Santander, tierra llena de recuerdos literarios—las sombras gloriosas de don Marcelino, y de Galdós, y de Pereda...—, recibe constantemente la ofrenda sentimental de estudiantes extranjeros. Ahora, un nutrido grupo de estudiantes suecos ha estado en la gran ciudad cantábrica y ha depositado ante la estatua de Pereda, en el muelle, una corona de flores

(Fot. Quintana)

Hechos del momento en Barcelona



Una perspectiva parcial del formidable incendio que en la mañana del domingo último se declaró en el Tibidabo, en Barcelona, y que destruyó varios kilómetros cuadrados de pinares. Dos granjas particulares quedaron convertidas totalmente en cenizas. Casi al mismo tiempo que este incendio en el Tibidabo, se declaraban otros en las montañas de Montjuich y de Vallvidrera

(Fot. Torrents)



Con asistencia de los señores Carreras Pons, Badía y Coll se ha celebrado el acto de imponer la Medalla de la República al comisario de Policía don Luis Martínez, por su excelente labor al frente de la Comisaría del Estado en Cataluña

(Fot. Torrents)

En el local de la Asociación Instructiva de Obreros del Ayuntamiento, ha dado una conferencia sobre temas de interés municipal el alcalde de Barcelona. He aquí al señor Pi y Suñer, con los directivos de aquella agrupación, al comenzar la conferencia

(Fot. Merletti)



EL LLAMADO PRINCIPE BORIS, DETENIDO EN BARCELONA. UN ASALTO A UN BANCO DE MA- TARÓ :: OTRAS ACTUALIDADES DE CATALUÑA



El llamado príncipe Boris, aspirante al trono de Andorra, retratado en Barcelona, donde fué detenido por la Policía, cumpliendo órdenes de la Dirección General de Seguridad. Boris, que debió haber salido para Madrid en la mañana del domingo último, a disposición de la Dirección General de Seguridad, se negó a viajar en tercera, y dijo que se pagaría por sí mismo el viaje, para lo cual esperaba recibir fondos. Mas como éstos, transcurrido todo el día, no llegasen, se decidió por la autoridad que el exigente Boris saliese al día siguiente. Y en tercera, naturalmente... (Fot. Torrents)



Los señores Companys, Pi y Suñer, Gassol, Urgotti y otras personalidades en el "lunch" ofrecido por Radio Barcelona con motivo de la inauguración de sus nuevos locales (Fot. Merletti)

Un nuevo incendio en Barcelona. Se declaró el domingo último, en el almacén de borras y sacos de algodón propiedad de don Francisco Serrabima. He aquí un detalle de cómo quedó el local tras el incendio, que ha causado pérdidas verdaderamente cuantiosas (Fot. Merletti)

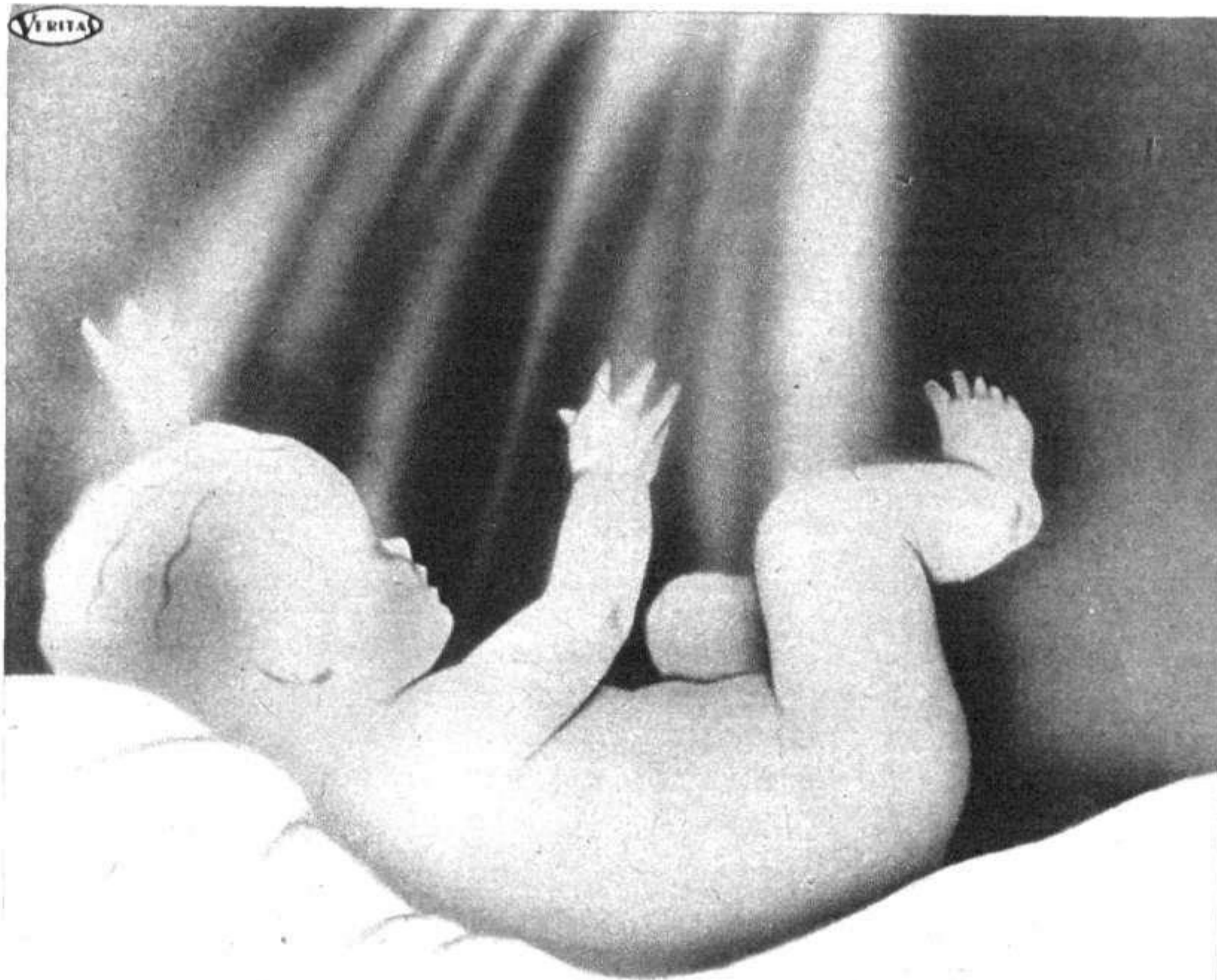


† La fachada de la sucursal del Banco Español de Crédito en Mataró, asaltada por unos pistoleros, que hirieron al director cuando éste, rebelándose contra los atracadores que le amenazaban, dió la señal de alarma (Fot. Carreras)

Una de las ventanillas del Banco de Mataró, con las huellas de los balazos disparados por los atracadores al huir (Fot. Carreras)



VERITAS



B A S E S DEL CONCURSO

A fin de difundir el consumo de los POLVOS DE TALCO GAL, corresponder al constante favor del público y contribuir a la formación de hábitos higiénicos, la Perfumería Gal abre un Concurso entre familiares de niños de ambos sexos, no mayores de DOS AÑOS, para premiar por sorteo 108 fotografías, con sujeción a las siguientes Bases.

1.ª Compre usted en cualquier establecimiento un bote de POLVOS DE TALCO GAL. Precio, 1,25.

2.ª Haga una fotografía del niño desnudo; sea por usted mismo, por un fotógrafo o por un aficionado. Posición, la que le agrade; de cuerpo entero o sólo la cabeza, el busto o parte del mismo. Es condición necesaria que el niño tenga en la mano o junto a sí, en lugar bien visible, el bote de POLVOS DE TALCO GAL. Si tuviera varios niños menores de dos años podría hacer una fotografía de cada uno, independientemente, no en grupo. De un mismo niño pueden enviarse varias fotografías distintas.

3.ª Obtenga de cada clisé fotográfico una positiva en el papel que guste, de dimensiones no menores de 9 x 12 cms. ni mayores de 18 x 24.

4.ª Indique al dorso de la fotografía, en letra clara: 1.ª, nombre, apellidos y edad del niño; 2.ª, nombre y apellidos del familiar que envíe la foto; y 3.ª, su dirección (calle o plaza, número de la casa, población y provincia).

5.ª Envíe a Perfumería Gal, Isaac Peral, 6, Madrid, bajo sobre CERTIFICADO, sin carta ni documento alguno, la positiva fotográfica así respaldada, dentro del plazo del Concurso, que expira el 31 de agosto de 1934.

6.ª A medida que las fotografías se reciban, las numeraremos correlativamente; y dentro de los 15 días de la fecha en que lleguen, enviaremos a cada partícipe una tarjeta impresa de acuse de recibo. Pasado ese plazo, los que no hubieren recibido la tarjeta pueden reclamárnosla, indicando la fecha y número de orden del Certificado de Correos.

7.ª El 10 de septiembre próximo se verificará ante Notario el sorteo de los premios, que serán los siguientes:

PRIMER PREMIO, 1.000 PESETAS
SEGUNDO PREMIO, 500 »
TERCER PREMIO, 250 »
CINCO PREMIOS DE 100 PESETAS CADA UNO

y CIEN PREMIOS consistentes, cada uno, en un lote de 6 botes de POLVOS DE TALCO GAL, que serán enviados franco de portes a domicilio.

8.ª El resultado del sorteo se dará a conocer por anuncios publicados en la Prensa y por anuncios radiados.

9.ª Se prescinde de conceder premios por mérito ante las dificultades de la calificación y del fallo. No obstante, nuestra Dirección Artística seleccionará para fines de publicidad DIEZ de las más bonitas fotografías de niños más hermosos, entre las no premiadas, y abonaremos CIEN PESETAS por cada una de las elegidas.

10.ª Dado el trabajo que pesará sobre nuestro personal durante el Concurso, no se sostendrá correspondencia alguna respecto de éste. Las incidencias que puedan surgir se comunicarán por medio de la Prensa o de las Emisoras Radiofónicas.

Las fotografías recibidas, no serán devueltas

CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS INFANTILES

Abierto por la Perfumería Gal

1.º de julio a 31 de agosto de 1934

3.000 pesetas
108 premios

Sírvase examinar al margen
las Bases de este Concurso en
el que pueden tomar parte,
indistintamente, fotógrafos
y aficionados.



1,25

POLVOS DE TALCO GAL

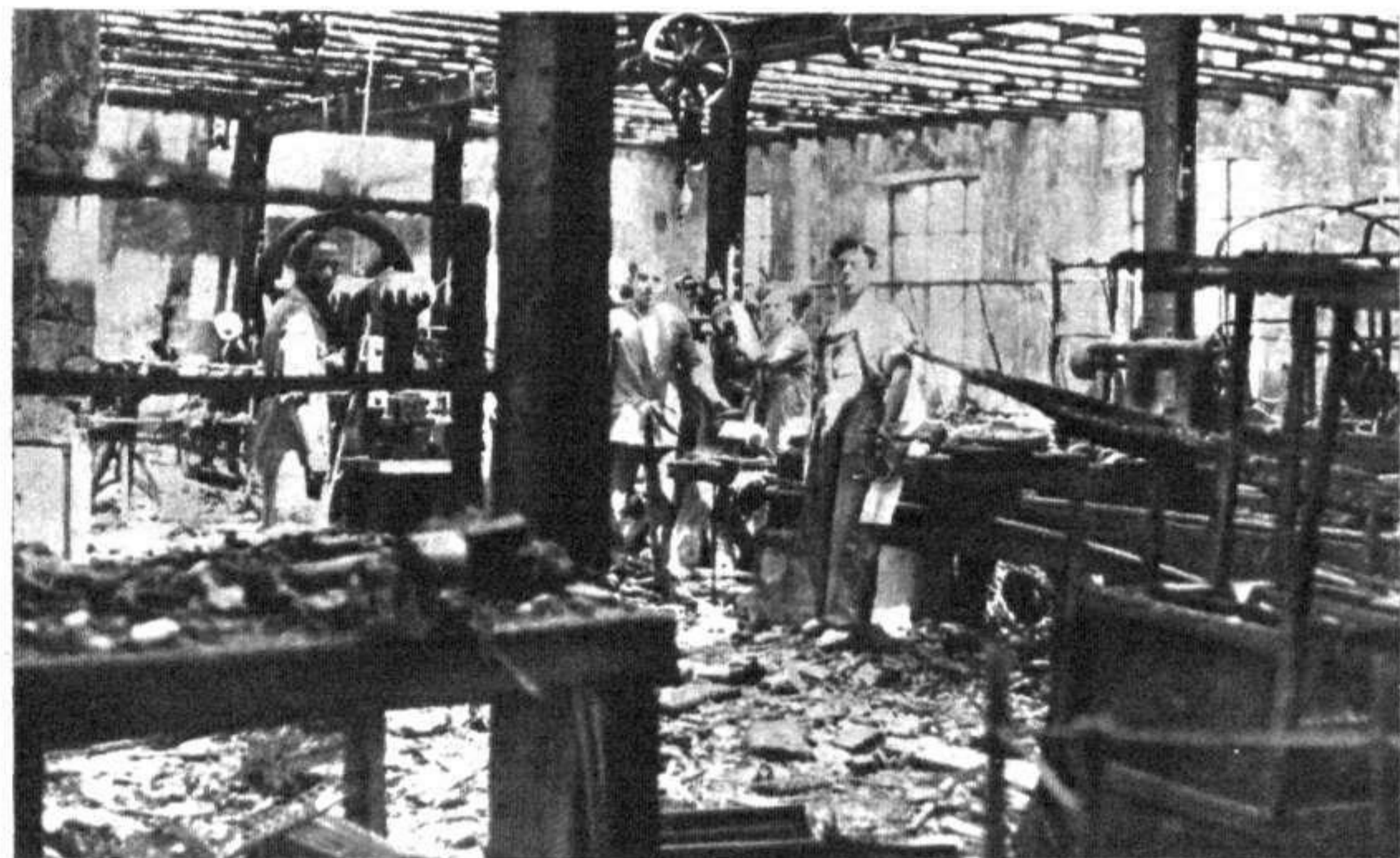
MADRID DURANTE LA SEMANA



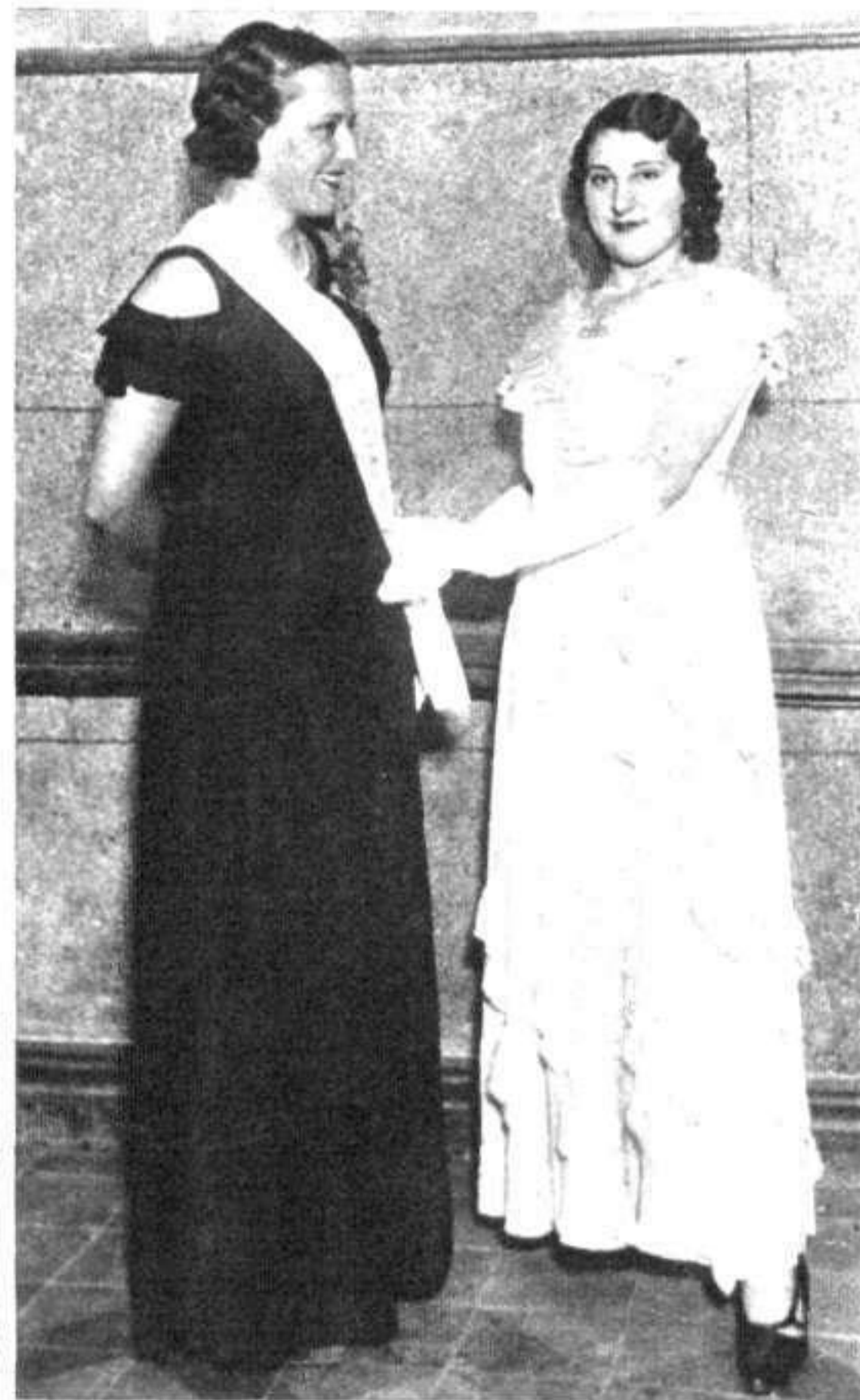
El personal de las Casas Gal y Florilla celebró una verbena, durante la cual hubo un concurso de mantones. Obtuvo el primer premio la señorita Angelita López, a quien se ve en el centro de nuestra fotografía. A su derecha, la señorita Alfonsa Esteban, segundo premio, y a su izquierda, la señorita Pura Santos, tercer premio. (Fot. Vide)



Organizado por la Casa de Toledo en Madrid se celebró el sábado último, en la Bombilla, un banquete en el que numerosos amigos y admiradores rindieron homenaje al gran torero Domingo Ortega, que está realizando una brillantísima temporada. (Fot. Baldomero)



Un aspecto parcial de cómo quedaron los locales en que estuvo instalada la Panificadora Popular Madrileña, y que han sido recientemente destruidos por un violentísimo incendio. (Fot. Piortiz)



La señorita «Miss Capa 1933» colocando la banda de «Miss Capa 1934» a la señorita Elena Yuste, que este año ha obtenido el título en la verbena organizada por la popular sociedad madrileña que tiene como propósito mantener el culto de aquella castiza prenda. (Fot. Alfonso)



Las fuerzas de Asalto y el público a la puerta de las obras del Banco de España, en cuyos sótanos se habían refugiado, desde hace algunos días, numerosos obreros que allí trabajan y que tienen pendiente una reclamación contra los contratistas de las obras citadas. En la madrugada del domingo salieron, por fin, los obreros, después de haber tenido que emplear la fuerza pública los gases lacrimógenos. (Fot. Vide)



Una nueva «miss». La señorita Trinidad López Manzanares, elegida «Miss Chamberi» durante la verbena del Carmen, ahora celebrada en esta barriada. Aparece en esta fotografía con las señoritas que fueron premiadas en el concurso de mantones. (Fot. Alfonso)



Las señoritas telefonistas que presidieron la becerrada celebrada a beneficio del Montepío del Personal de Teléfonos.

El popular crítico taurino Maximiliano Clavo, «Corinto y Oro», con algunas de las personas que asistieron a la interesante charla, que, sobre temas de la historia y la vida taurinas, pronunció el domingo último en el Coliseo, donde fué aplaudidísimo por la amenidad con que supo desarrollar su conferencia. (Fot. Piortiz)



Don Rafael Ullred, director general de Trabajo, fué obsequiado recientemente con un cordialísimo banquete por los funcionarios de la organización corporativa. Al finalizar el acto se le entregó al homenajeado una magnífica placa de plata. Asistieron al banquete varios ministros y una concurrencia numerosísima, que testimonió expresivamente su adhesión a don Rafael Ullred. (Fot. Vide)

En el Paseo de los Melancólicos se ha hundido, la semana anterior, un taller en el que se hallaban trabajando varios obreros, uno de los cuales resultó muerto y dos con heridas graves. He aquí un aspecto de los trabajos de salvamento. (Fot. Piortiz)

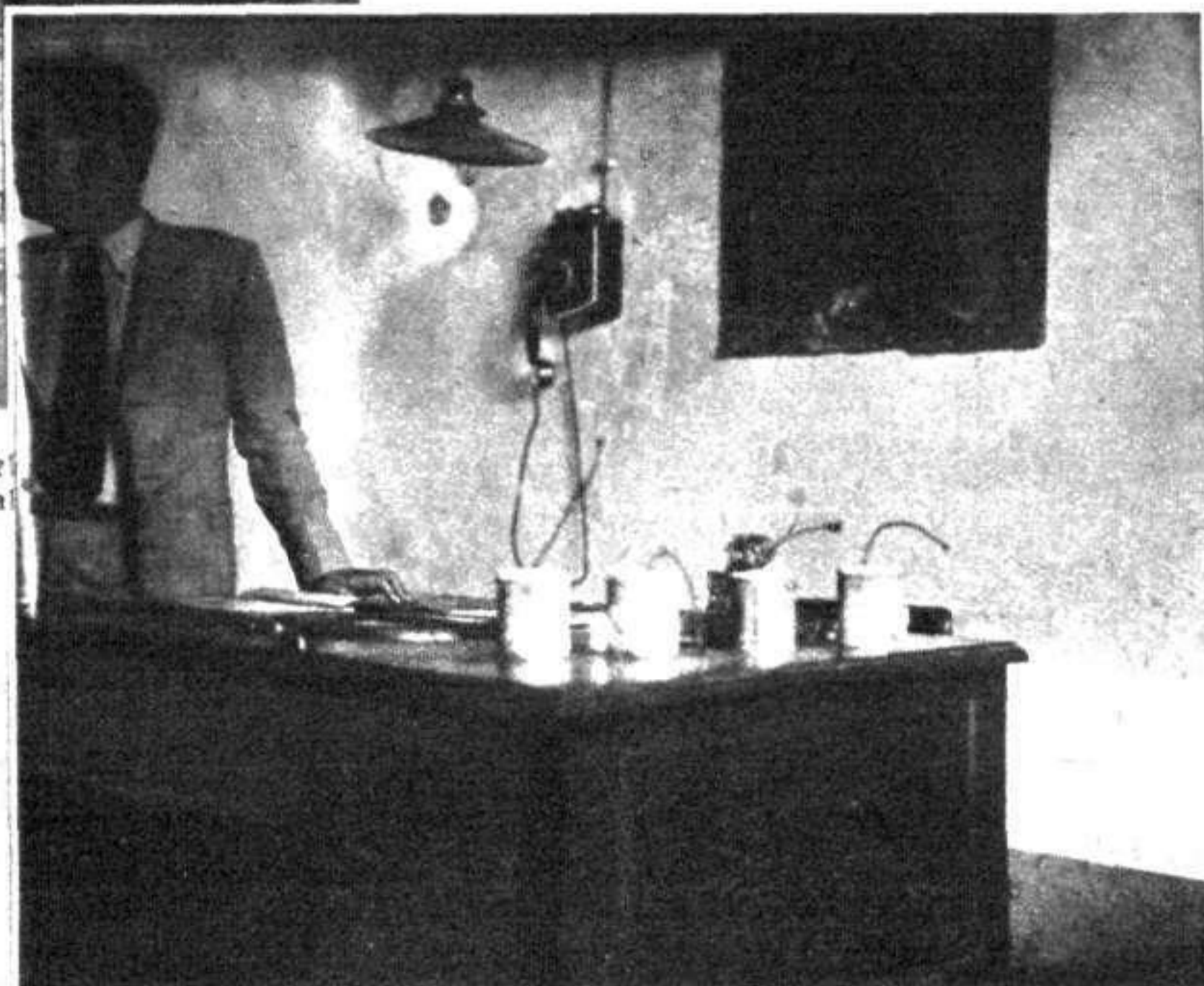
Córdoba, Sevilla y Murcia



Se ha celebrado en Córdoba un homenaje a la Vejez. Durante él, el gobernador civil hace entrega de los premios correspondientes a esta pareja de ancianos (Fot. R. Torres)



En Sevilla se ha quemado un garage en la calle de Castellar. A consecuencia del fuego quedaron inutilizados varios coches de alquiler que encerraban en aquel local (Fot. Serrano)



He aquí las bombas que han sido halladas en Murcia, en el terrado de una casa de la calle del Trinquete

LAS ALTERACIONES DE LA PRÓSTATA

Cómo evitar la operación

Es generalmente en las proximidades de la cincuenta cuando la próstata se inflama, aumenta de volumen. El enfermo siente deseos tan frecuentes como imperiosos de orinar. Durante la noche tiene que levantarse repetidas veces. Experimenta sensaciones de quemaduras en el conducto urinario, además de pinchazos que se irradian por el periné y el bajo vientre. Las micciones se hacen cada vez más dolorosas, la vejiga se vacía incompletamente (retención), y muy pronto el desdichado próstático se ve obligado a recurrir a los sondajes repetidos, algunas veces a la sonda permanente, que constituye una amenaza de operación.

Los tratamientos externos: lavados, masajes, no son más que paliativos que no atacan la causa del mal. Solamente un tratamiento interno es capaz de descongestionar la próstata. Las sales halógenas de magnesio, tomadas bajo la forma de grageas de Magnogene, son, desde este punto de vista, de una eficacia poco corriente. La experiencia ha demostrado que una cura continuada de Magnogene calma la inflamación de la próstata. Se aprecia cada día su disminución de volumen. Desaparecen igualmente las sensaciones de quemaduras y los pinchazos. La vejiga se vacía completamente y los deseos de orinar son menos frecuentes, menos tiránicos; las micciones vuelven a hacerse normales. El efecto del Magnogene se traduce en una mejoría en el estado general, que en algunos casos toma el aspecto de un verdadero rejuvenecimiento. El extracto de una comunicación presentada en la Academia de Medicina de París, describiendo los efectos y resultados de este nuevo tratamiento, será enviado gratuitamente a quien lo solicite del Sr. BG. Apartado 648. Madrid.



Los chicos que hallaron en el terrado de una casa de la calle del Trinquete varias bombas, encontradas en los agujeros que se ven en la fotografía. Los chiquillos comenzaron a jugar con ellas y fué verdaderamente milagroso que no ocurriera una catástrofe (Fots. Vidal)

¡Pero... PAQUITAM!

¿Cómo has podido volver a la oficina con tus hemorroides?

—Eso era antes de usar Posterisan. Desde entonces me encuentro perfectamente bien, y ya puedo estar sentada todo el tiempo que quiera.

Ungüento, Ptas. 4,75. Supo-itorios, Ptas. 6,00.

De venta en todas las farmacias.



¿Quién es más feliz?

Cuando no hay anémicos ni agotados en un hogar, la felicidad de la familia es envidiable. El vigor es un talismán que aleja muchos males, así como la debilidad engendra toda suerte de enfermedades.

Por lo mismo, conviene prepararse y tener siempre a mano un elemento combativo tan eficaz como el **Jarabe Salud**, que es el gran reconstituyente indicado contra

**anemia - inapetencia
clorosis - agotamiento
raquitismo - neurastenia**

Combatiendo a tiempo la pérdida del apetito o cualquier síntoma de debilidad con este potente tónico regenerador, la inapetencia no causará estragos y el organismo se mantendrá firme y sano.

Está aprobado por la Academia de Medicina el Jarabe de

En cuantos casos he precisado un activo reconstituyente, he recetado siempre el Jarabe Hipofosfitos Salud, con excelente resultado.—L. Sardina Marin, Médico. Murcia.

HIPOFOSFITOS SALUD

Puede tomarse en todas las épocas del año.

Pídase en frasco de origen, pues no se vende a granel.

LAXANTE SALUD



EXAMEN ESTE CARTA
NO SE CONFUNDA USTED

Contra los peligros del estreñimiento es el laxante más seguro e inofensivo. Jamás irrita. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.





Un nuevo y elegantísimo modelo de traje hecho en crespón «georgette» blanco, con volantes plisados.—A la derecha: un sombrero muy airoso, de paja blanca, con adorno de flores blancas y rojas

EPISTOLARIO

VIVIMOS, en efecto, en un siglo de anarquismo. Mas el aspecto del anarquismo que le horroriza, señora mía, y contra el que se indigna usted, tiene, sin embargo, algo de simpático.

No se trata de esas figuras siniestras, portadoras de bombas, que se deslizan en la obscuridad y sembrando el pánico allá donde colocan sus mortíferos artefactos; estos anarquistas sociales son simpáticas muchachas, distinguidas damas, amables caballeros y galantes jóvenes, que quebrantan las reglas de los antiguos manuales de etiqueta, que se burlan de los prejuicios establecidos por la tradición y cuyas *boutades* y extravagancias son, por regla general, celebradas y aplaudidas en reuniones y demás fiestas de sociedad.

La etiqueta es una ciencia anticuada, como la astrología o la alquimia. No tiene lugar en este siglo y en esta generación, más aptos para el sentido común, la decencia natural y una es-

Páginas de la Mujer

Por
TERESA DE ESCORIAZA

pontánea consideración hacia los sentimientos del prójimo. Existe, aunque crea usted lo contrario, una cierta cortesía en las gentes de hoy. Pero es una cortesía que no se somete a rígidas leyes. Las reglas de urbanidad hoy día se improvisan, como quien dice, en el camino, a medida que la ocasión se presenta y sin que se dé uno siquiera cuenta. Resultando de ello, hay que reconocerlo, un mundo más simpático, más natural, más sincero y, sobre todo, más comfortable.

Veamos un poco los crímenes de lesa etiqueta de que se acusa a la presente generación, a estos anarquistas sociales, que comprenden a casi todos los nacidos desde 1900. Aunque nacida antes de este siglo, confieso que me veo obligada a consultar uno de esos códigos de los buenos modales para averiguar cuáles son los delitos de lesa etiqueta que con mayor frecuencia se cometen en nuestros días. Y en *passant*, consignaré el hecho de que la única función que resta a semejantes manuales de urbanidad es, me



parece a mí, la de informar al público las reglas de etiqueta que quebrantan.

Al abrir *au hasard* las páginas de uno de los más clásicos manuales de urbanidad, caigo en el capítulo que nos instruye sobre la cuestión de las tarjetas de visita. Después de una primera comida en casa de una señora, se dejará una meticulosa colección de tarjetas de cada uno de los invitados para cada uno de los miembros de la familia de la anfitriona. A esta ley sigue toda una lista de enmiendas que me abstengo, no ya de transcribir aquí, sino de leerlas siquiera. Porque, ¿cuántas personas habrá que cumplan con semejantes pretextos hoy? Acaso usted, señora mía, y alguna que otra persona como usted; pero de la generación moderna, ninguna seguramente. Contento con que posean siquiera tarjetas de visita.

Incluso aquellas leyes, no escritas, sino transmitidas de madres a hijas, parecen ya totalmente desvanecidas. Recordemos las observaciones de nuestras madres: aquella de que una señorita no debía nunca cruzar las piernas. Y echemos una mirada a nuestro alrededor en la primera reunión de *gente bien* en que nos encontremos, fijándonos en cómo se sientan...

¿Cómo se sientan? Pues, si a mano viene, en el suelo, a la manera de los árabes o los japoneses. Pues para dar una recepción, un *cocktail party*, hoy día no es menester ni tener suficientes sillas para los invitados. Claro que

aquí podríamos alegar, en defensa de la gente moderna, que en el siglo más suntuoso de la Historia, en los salones de Francia en el siglo XIV, las preciosas recibían acostadas a sus invitados y algunos de éstos se sentaban en el suelo, si bien por el motivo opuesto al de hoy, o sease, de acuerdo a las más estrictas reglas de la etiqueta...

Pero a cambio de todas esas leyes escritas, absurdas y artificiales, contra las que la generación moderna se rebela, existen otras dictadas por la razón y los sentimientos, a las que todo individuo normal se somete espontáneamente.

¿Por qué un hombre de edad madura que viene de pasarse el día trabajando ha de ceder el sitio en el tranvía o en el Metro a una muchacha joven y fuerte que sale para pasearse?

En cambio, el noventa por ciento de los hombres, a cualquier clase a que pertenezcan, se apresuran a levantarse para hacer que se siente una mujer anciana o una madre que lleva una criatura en brazos. Y los maridos o novios modernos, si se olvidan de dejar la derecha a sus esposas o novias, en cambio se acuerdan de cargar con los paquetes de éstas y de hacerles una serie de pequeños servicios prácticos que los caballeros de antaño consideraban vejatorios para su dignidad de hombres.

Ya ve usted, pues, señora, que no es que la cortesía se haya ausentado del mundo, sino que ha cambiado de aspecto. En lugar de ir disfrazada de aparatoso uniforme, como en su tiempos de usted, viste sencillamente de paisano, y por ello pasa hoy inadvertida; pero existe



Este sombrero de «Panamá» blanco completará muy bien uno de esos trajes en blanco y azul que son como una evocación de las indumentarias marinerías



Este modelo es la máxima expresión de la sencillez. Fondo blanco y lunares rojos, con corbata también roja y cinturón de cuero del mismo color. Un abrigo ligero completa muy bien el conjunto.—A la derecha: unos guantes muy nuevos, en cuero de cerdo color «beige», ribeteado de cuero oscuro



y cumple con su misión: su misión verdadera, sin alarde y sin ostentación.

VARIA FEMENIL

Para el sudor de las manos conviene frotárselas una vez al día con la solución siguiente: Dos dracmas de ácido bórico; dos dracmas de borato; tres onzas de ron y tres onzas de ácido salicílico.

Para que crezcan las pestañas es bueno aplicarse, mediante un cepillito, ungüento amarillo de óxido de mercurio todas las noches.

Uno de los más excelentes tratamientos para el cutis consiste, sencillamente, en una aplicación de sal.

El procedimiento consiste en lavarse bien el rostro, primero; después, cuando la cara está aún húmeda, tras de habérsela aclarado con agua fría, se coge un puñado de sal, se empapa éste y se cubre con él el rostro, y dejándolo durante cinco o diez minutos, tras lo cual se aclara la cara con agua fría.

Es éste un tratamiento astringente que da excelentes resultados, especialmente si se aplica tras de un día de mucho calor, ya que es refrescante y agradable.

LAS ESCUADRILLAS DE HIDROS TERMINAN FELIZMENTE EN CARTAGENA SU VUELTA A ESPAÑA



Las escuadrillas de hidros al llegar al puerto de Cartagena, tras de su vuelta a España (Fot. Saez)



*Quien la ve
la envidia.....*

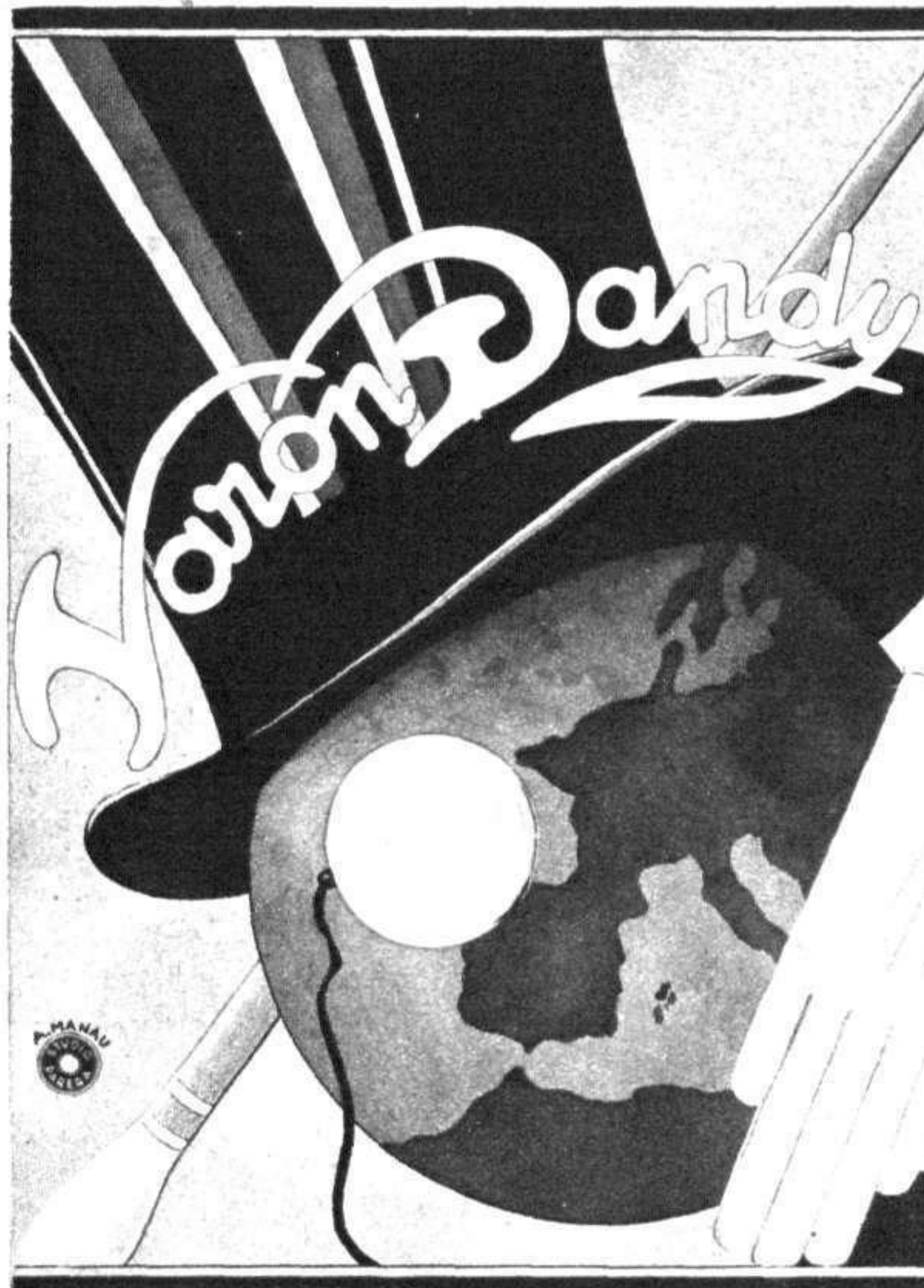
Sus sanos y hermosos dientes despiertan por doquier la admiración. Vd. puede sentirse tan orgullosa de sus dientes si cada día cuida de ellos usando únicamente la pasta dentífrica de calidad

Chlorodont
PRODUCTO NACIONAL

Tubos a Ptas. 1.140 y 245 · Elixir a Ptas. 3 y 550 · Cepillos a Ptas. 190 y 290



Los comandantes de Aviación Franco y Ortiz a su llegada a Cartagena, tras de haber cubierto felizmente la última etapa de la vuelta aérea a España en hidroaviones



**Los productos
cuya marca
ha conquista-
do al mundo.**

AGUA COLONIA
LOCION
FIJAPELO

**VARON
DANDY**

Perfumeria Parera



¿SON HERMANAS?



LO PARECEN, PERO SON
MADRE E HIJA.

La Razón De Una Juventud Eterna
es el uso asiduo de las tan famosas
CREMAS DE BELLEZA "RISLER"

La CREMA de DIA "RISLER" para embellecer su tez, y
la CREMA de NOCHE "RISLER" para conservarla tersa
y joven toda la vida.

Con el uso de los PRODUCTOS "RISLER" las niñas
aparentan mujeres, y las mujeres unas niñas.

RISLER

THE RISLER MFG. Co. - New York - Paris - London RISLER PUBLICITY N.º 666

**COCAINA
EN FLOR**



Cuando la atmósfera se halla
impregnada del Super-Perfume

"COCAINA EN FLOR"

diríase hallarse en el
Harén de las Emociones.

El Super-Aroma de "COCAINA
EN FLOR" evoca misterios y
refleja nuevas y desconocidas
sensaciones.

Perfumeria PARERA
Badalona



Páginas Deportivas

Nuestro compatriota el gran corredor Ezquerro durante la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia —de Aix-les-Bains a Grenoble—. El equipo español está haciendo un excelente papel en esta gran prueba deportiva
(Fot. Ortiz)



El doble éxito español en la vuelta a Francia, a pocas jornadas de la final

TAN optimistas como los aficionados españoles que contemplen la proeza de nuestros representantes en la Vuelta a Francia, nos parece que éste es el momento más indicado para echarle un poquito de agua al vino. ¿Por qué? Sencillamente porque el circuito de los cinco mil kilómetros del *tour* tiene veintitrés etapas, de las que aun nos quedan bastantes, y de las más difíciles.

¿Pesimismo? Menos aún. Confiamos más que nunca en esos cuatro bravos muchachos—porque para nosotros Montero sigue siendo gente—que pedalean insensibles a dolores físicos y presiones y artimañas de los equipos extranjeros, que sólo ahora se han dado cuenta de lo que valen y de lo que serán capaces de hacer en definitiva.

Y, no obstante, esta visión a distancia, la contemplación ecuánime de los méritos propios y de los ajenos, nos induce a prevenir a los lectores contra ciertas contrariedades que puede traer un día de éstos el telégrafo o la radio, y que no serían decisivas ni irremediables.

Han conseguido los españoles colocarse en ese segundo puesto de la clasificación general, que es el mejor síntoma de su calidad deportiva. Con ello han realizado ya proeza de tanto mérito, que los enviados especiales de todos los periódicos del mundo, tras de cantar la bravura de estos muchachos y su ardoroso espíritu combativo, reclaman la presencia de un «ocho» completo en la Vuelta a Francia del año próximo.

Es lógico que el organizador, M. Desgrange, calle, por esa razón importantísima que antes apuntábamos: la Vuelta a Francia tiene veintitrés etapas...

Otro de nuestros corredores, el pequeño gran Trueba, durante la octava etapa —de Grenoble a Gap— de la gran prueba ciclista que arrae hoy sobre el suelo de Francia las miradas del mundo deportivo

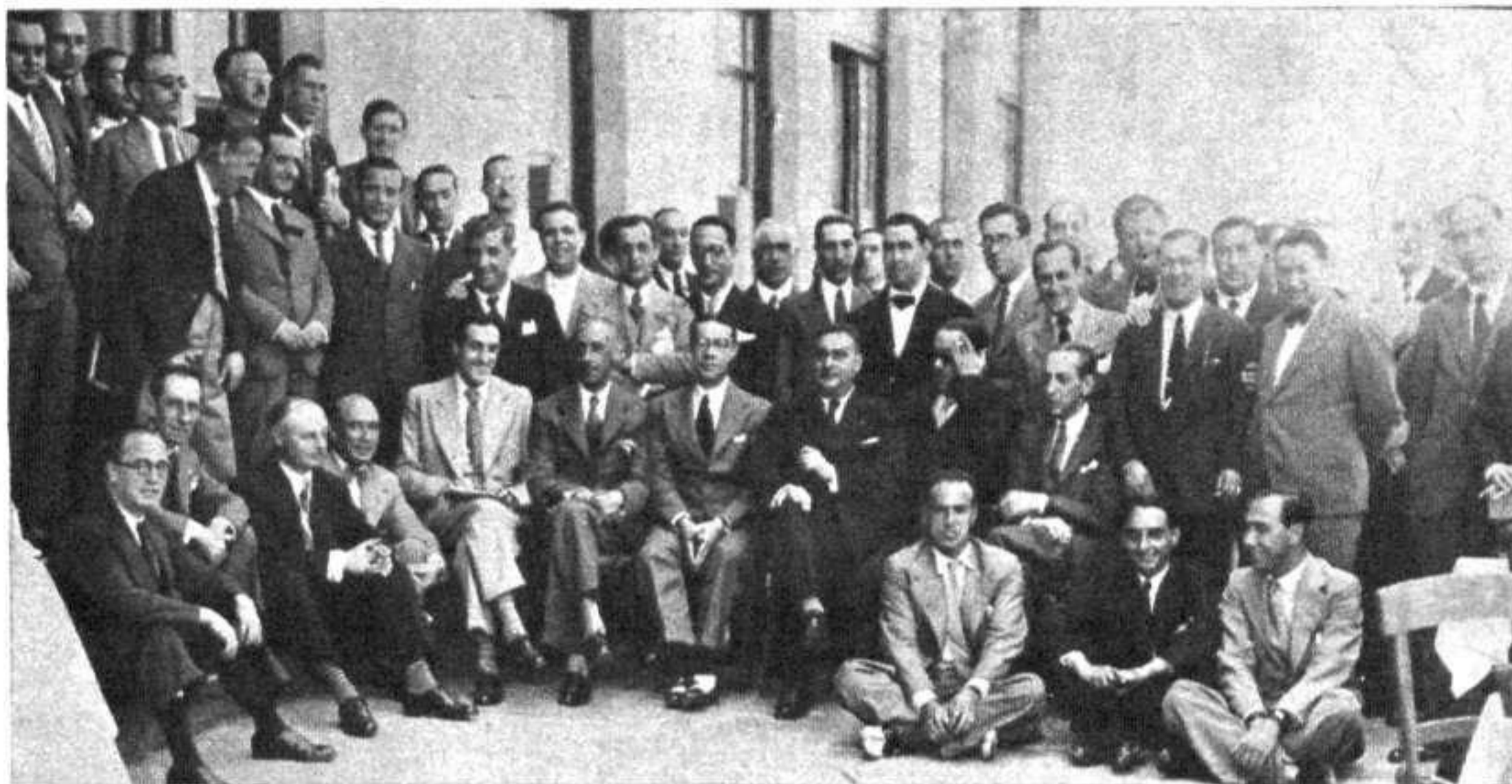


A lo largo del camino que queda por recorrer, los ciclistas del equipo italiano, que tienen en Martano el super-as capaz de disputarle a Antonin Magne la victoria absoluta, forzarán la marcha cuanto les sea posible para no dejarse arrebatar a la llegada a París ese segundo puesto que tiene tan significativa transcendencia moral y material. Si, además, se observa la diferencia y se advierte escasa—escasa para lo que nuestra pasión desearía—, se comprenderán bien nuestros temores. Estos temores tienen su contrapartida, y de ahí que nuestro gesto—obligados a escribir con algunas etapas de anticipación—no sea ni pesimista ni optimista, sino sencillamente expectante. Esa zona fronteriza, dura y áspera, habrá de tener en los españoles un doble valor estimulante, porque les recordará la Patria muy próxima y porque lo mismo a Cañardó, de un lado, que a Trueba y Ezquerria, del otro, no habrán de faltarles centenares de entusiastas que salgan a la carretera y a los finales de etapa para servirles con abundancia ese manjar exquisito que es el calor de unos aplausos merecidos.

Otro cantar es el del «reinado» de la Montaña. Fué el año pasado Vicente Trueba el rey-zuelo cuyas hazañas magníficas provocaron la reacción que deparó el hallazgo del equipo español que este año lucha denodadamente. Pero durante la larga y meditada preparación, los franceses buscaron escrupulosamente un escalador capaz de arrebatarle el título al montañés.

Creyeron hallarlo al fin—lo que sea lo sabremos la semana próxima—en Vietto, un excelente escalador, de facultades excepcionales, y familiarizado con ciertas regiones montañosas, en las que hizo su aprendizaje y donde vió la luz. Lo peor del caso—para el escalador galo—es que los españoles «descubrieron» también el «príncipe de las montañas» que había de acompañar esta vez al rey en posesión de su cetro llamado Trueba.

Créase o no, y aunque el hecho sea difícilmente explicable porque el peso de Trueba es



He aquí a los representantes de los clubs de fútbol de España reunidos en Igeldo (San Sebastián), con motivo de la asamblea que anualmente celebran para tratar de los temas principales de la organización futbolística en España (Fot. Cart.)

un obstáculo para las conclusiones felices, el montañés que fué número uno de los trepadores, en esta Vuelta no ha perdido apenas como ciclista-ascensor y ha ganado mucho en calidad de corredor en llano. Que es lo que a cuenta de su levedad impresiona más a los técnicos y perturba sus conclusiones exactas.

¿Conservarán los españoles esta ventaja lograda hasta el término de la prueba? Creemos que sí, y al exponerlo nos sentimos más confiados que cuando antes escribíamos a propósito de la clasificación por equipos.

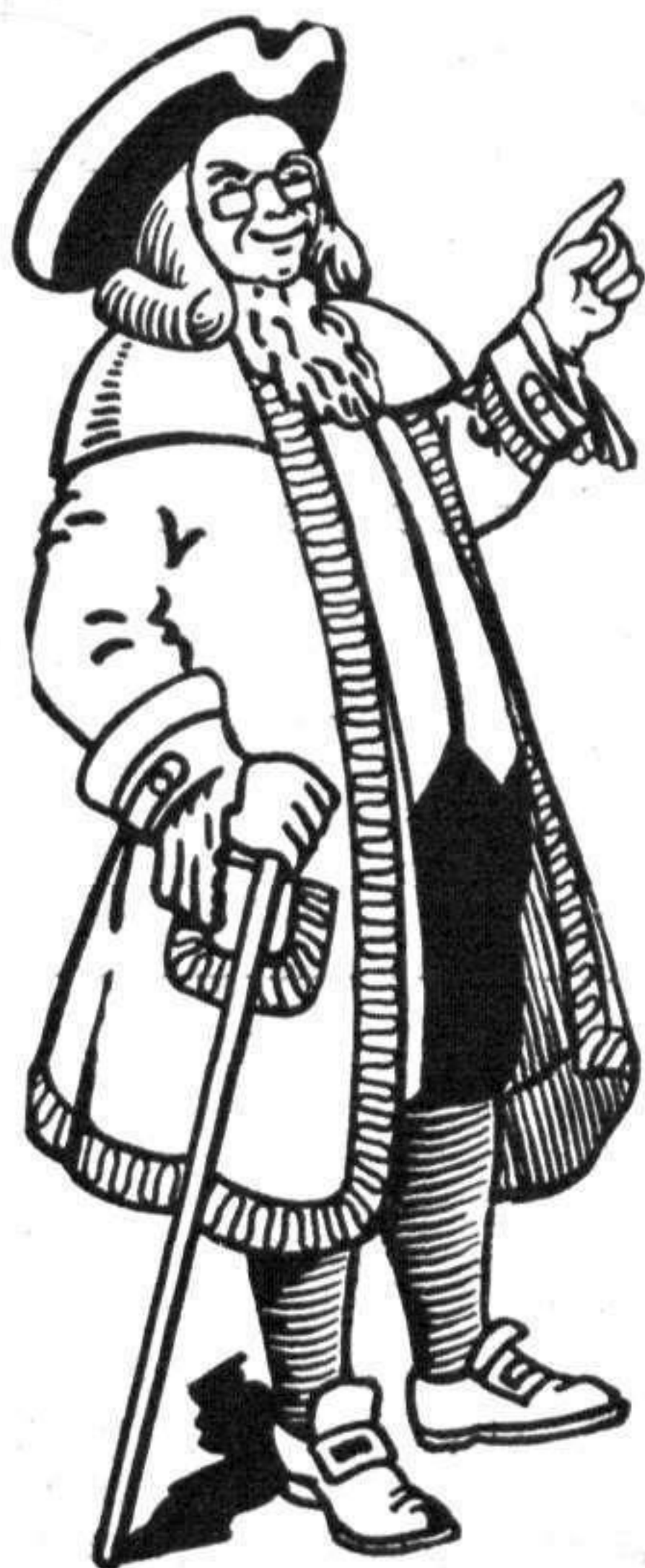
La Vuelta a los Puertos es una durísima carrera madrileña que tiene una clásica significación. El domingo último se corrió por undécima vez, y fué, como prueba deportiva, infinitamente más interesante que el reciente y vulgar campeonato de Castilla.

Porque es una de las carreras que puntúan

para el campeonato de España, tuvo una nutrida inscripción, entre cuyos nombres están lo más destacable del ciclismo nacional. Pero los hombres destacados y destacables estuvieron poco afortunados; y el vencedor, que fué el más afortunado, no mereció el éxito que ha conseguido, para el cual se fundieron la suerte y el conocimiento que del recorrido tiene Vicente Carretero.

Del lote de aspirantes destacaba el valenciano Antonio Escuriet, que, además de sufrir varios accidentes, tenía en contra un recorrido de los menos propicios para sus facultades. No así Manuel Trueba, joven escalador, hermano del rey de la montaña, que, a pesar de sufrir un pinchazo al comienzo de la prueba, mantuvo la *casa*, apuntando excelentes condiciones que seguramente harán de él un *routier* extraordinario.

LUIS DEL CAMPO



A Todos Los Enfermos De La ORINA

Pida gratis el folleto "Un remedio que cura", de Boston. Contiene las características de la orina, síntomas de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa y definitiva con el uso de JUGO DE PLANTAS BOSTON.

Las diversas enfermedades que derivan de las vías urinarias son muy frecuentes, muy molestas, a veces de larga duración, y en la mayoría de los casos persiguen al individuo durante toda su vida, haciendo necesarias intervenciones quirúrgicas más de una vez. El JUGO DE PLANTAS BOSTON evita en la mayoría de ellas llegar a tal extremo.

En los Catarros agudos y crónicos en la vejiga, arenillas, mal de piedra y orinas turbias; inflamaciones agudas y crónicas, y estrecheces de la uretra; blenorragia aguda o crónica; gota militar; inflamación de la próstata; retención de la orina y necesidad frecuente y anormal de orinar; dolor de riñones y bajo vientre, etc., los resultados son sorprendentes e inesperados.

Raro es el caso que con un solo frasco no se note una extraordinaria mejoría que marque la línea progresiva que ha de conducirle en breve plazo a la curación completa. Pida el folleto a los Laboratorios Dr. Viladot (Sección J. 3). Balmes, 47, Barcelona.

De venta en todas las buenas farmacias de España, y en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Borrelli, Puerta del Sol.—En Barcelona: Segalá (Depositarlo para España), Rbla. Flores, 14; "Central de Específicos", Pelayo, 56; Vilar, Vía Layetana, 50.—En Valencia: Gamir; Rubió; Gorostegui.—En Zaragoza: Rived y Cheliz.—En Bilbao: Barandiarán y C.ª—En Sevilla: Francisco Gil.—En Melilla: Farmacia Moderna.—En Oviedo: Ceñal y Zaleña - Droguería Azpiri.

Las etapas actuales de la Vuelta Ciclista a Francia

Los corredores al iniciar la subida al «Col de Puymauren», de 1.931 metros de altura, en una de las etapas más duras de la Vuelta Ciclista a Francia. Las montañas pirenaicas sirven de fondo magnífico a esta parte interesantísima de la gran prueba deportiva

(Fot. Torrents, exclusiva para Prensa Gráfica)



ESCENAS DE LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

El francés Magne, "leader" de la gran prueba deportiva



Las últimas etapas han afirmado al gran corredor francés Magne como «leader» de la Vuelta Ciclista a Francia. He aquí al notabilísimo «routier» retratado en uno de los descansos de esta gran prueba deportiva

Los corredores subiendo la cuesta de Mont Louis. Van en cabeza los españoles Ezquerro y Trueba y los franceses Magne y Vietto...



El francés Magne en lo alto del Col de Puymaurens — una de las etapas más difíciles de la Vuelta —, aplaudido entusiastamente por el público. Magne está realizando en esta prueba deportiva un gran papel, y todos los cálculos e impresiones le indican como el vencedor de la Vuelta Ciclista

Fots. Torrents, exclusivas para Prensa Gráfica)



He aquí a nuestros compatriotas Trueba y Ezquerro, y al francés Vietto, los tres grandes escaladores, dominadores de la montaña, fotografiados en un descenso, durante las duras etapas pirenaicas



Otro español, el gran Luciano Montero, en lo alto del Col de Puy maurens, cumbre de cerca de dos mil metros. Durante las recientes etapas pirenaicas, numerosos españoles presenciaron el paso de nuestros corredores, a quienes ovacionaron entusiastamente

LOS CORRIDORES ESPAÑOLES EN LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Cumbres del Col de Puy maurens. Casi dos mil metros de altura, en los que los corredores, Cañardo, que ha llegado el cuarto en esta etapa, cambia de desarrollo. El público contempla emocionadamente la llegada de los corredores, que van de cubrir una áspera etapa de esta vuelta ciclista que es hoy la nota destacada de la actualidad deportiva



Nuestro compatriota el gran Ezquerro, que ha logrado despegarse del pelotón, llega en primer lugar a lo alto del Col de la Percha, con lo cual se puntúa para el Gran Premio de la Montaña

Un gran contingente de españoles acudió a Perpignan para presenciar la llegada de los corredores y alentar con sus aplausos a nuestros «routiers». He aquí, en plena calle de la ciudad francesa, a Cañardo, con su esposa y su hija, dirigiendo por el micrófono unas palabras de salutación al público de Francia y de España



Los preparativos para la salida de Perpignan. Los corredores llenan los bidones. Se ve, en primer término, al francés Louviot y a nuestro compatriota el pequeño gran Trueba. Este, en la clasificación general, va en décimo lugar y aquél en el duodécimo

(Fots. Torrents, exclusiva para Prensa Gráfica)



En San Sebastián han sido elegidas "Miss Afición de España" y "Miss Afición de Francia"



Entre estas bellezas han sido elegidas en San Sebastián, con motivo de la tradicional corrida de la Prensa, "Miss Afición de España" y "Miss Afición de Francia". Al concurso se presentaron señoritas representantes de distintas ciudades españolas y del mediodía de Francia (Fots. Carte

He aquí a las dos bellezas que resultaron triunfantes en el concurso ahora celebrado en San Sebastián: Menchita Gal, que tenía el título de "Miss Irún" y que fué elegida "Miss Afición de España", y Gaby Mot D'Ors, "Miss Burdeos", elegida "Miss Afición de Francia"



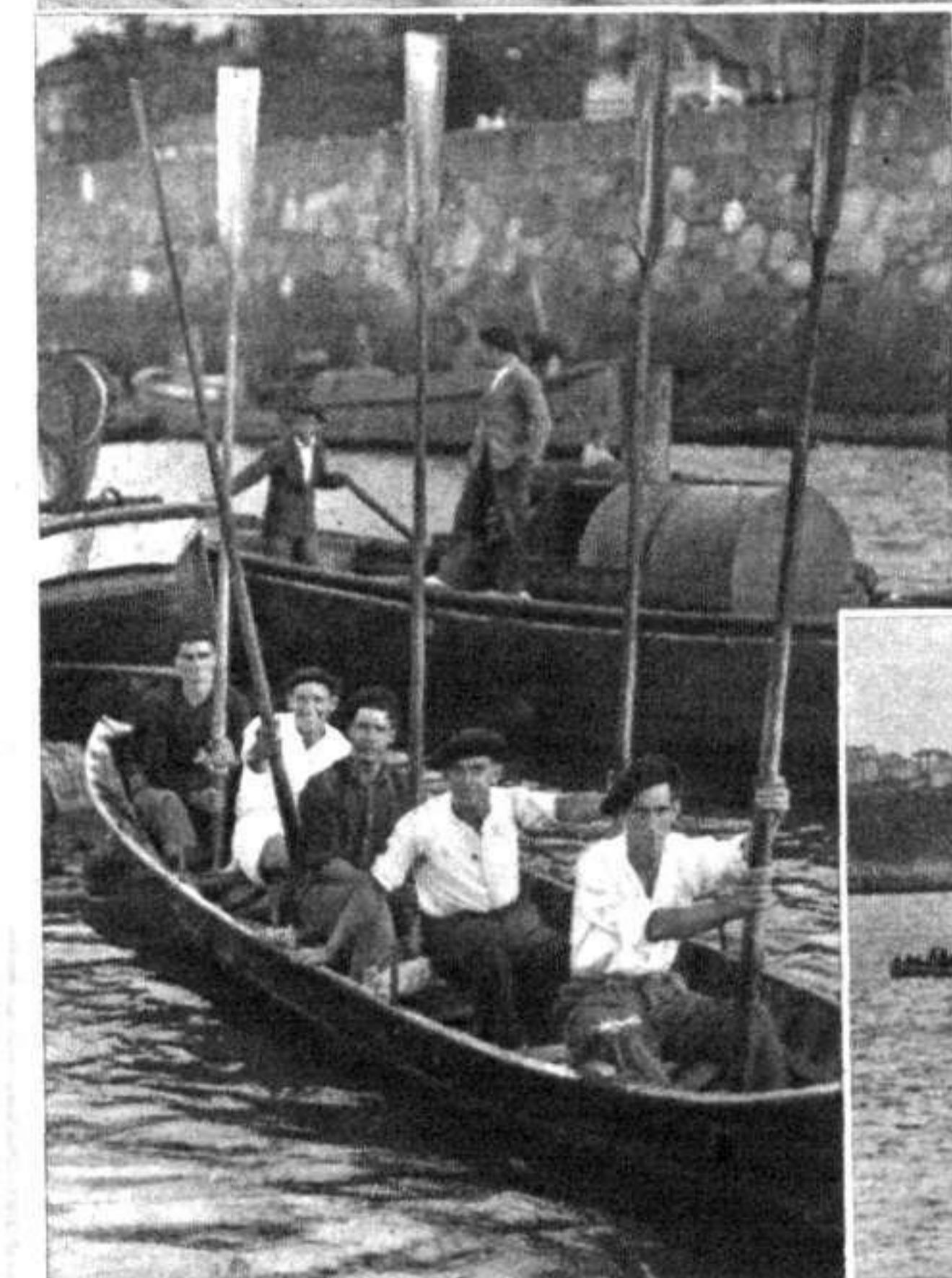
Algunas de las bellezas que concursaron a los títulos de "Miss Afición de Francia y España". En los dos retratos de arriba: Blanquita Rodríguez, "Miss San Sebastián", y Marie Jacques, "Miss Toulouse". En los retratos de abajo, de izquierda a derecha: Angelita López, "Miss Rioja"; Elysabeth Danglade, "Miss Bayona"; Victoria Cuenca, "Miss Madrid"; Olvido Jiménez, "Miss Zaragoza", y Mary Larrañaga, "Miss Eibar"

BILBAO.-SANTURCE EN FIESTAS

Señora EL PERIODO SUSPENDIDO
VOLVERA RAPIDAMENTE
Y SIN PELIGRO CON
PERLAS FEMI PRODUCTO MODERNO DE
ACCION SEGURA
VENTA EN FARMACIAS



Santurce, villa vizcaína de fuerte tradición marinera, está celebrando ahora sus fiestas. Entre éstas ha figurado una prueba de hacha, a la que concurrieron los más destacados leñadores de la región. He aquí a los aizkolaris en plena prueba



El gobernador — civil de Vizcaya imponiendo al presidente de la Asociación de Reporteros Gráficos de la provincia, don Adolfo Espiga, la insignia de fotógrafo, concedida recientemente, como es sabido, por la Dirección General de Seguridad a los fotógrafos de Prensa para el mejor cumplimiento de su labor informativa



En las regatas ahora celebradas en Santurce resultó vencedora la trainera «Cabieces». Vedla aquí, con sus tripulantes



Una perspectiva de la bahía de Santurce durante las regatas de traineras celebradas con verdadera gran animación en aquella villa vizcaína

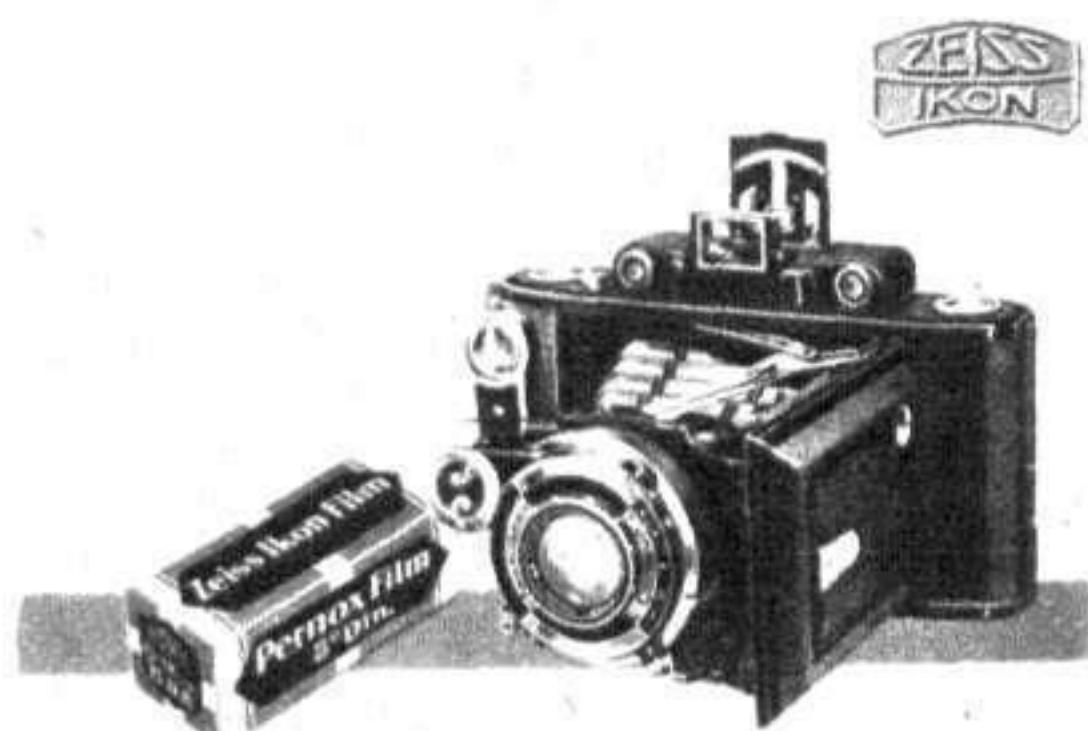
(Fots. Espiga)

Juegos Florales en Manises (Valencia)



ESTREÑIMIENTO
POLVOS LAXANTES
DE VICHY
 DE V. SOULIGOUX
 DE GUSTO AGRADABLE
 SE TOMAN CON FACILIDAD
 EFICACIA CONSTANTE
 (EN TODAS LAS FARMACIAS)
 1, Quai Aulagnier, ASNIÈRES - Paris

El poeta premiado en los Juegos Florales de Manises, don José M.^a Juan García, con la Reina de la Fiesta, señorita Vicentita Osti Calvo, y las señoritas que componían la corte de amor, cruzando el patio de butacas para dirigirse al escenario



SIEMPRE FOTOS NITIDAS

en cualquier ocasión, con cualquier distancia, garantizadas por el enfoque automático del telémetro acoplado a la

SUPER IKONTA

la cámara más moderna, que automáticamente y mediante un solo movimiento se pone en disposición de trabajo. Existen tres modelos: 4,5 x 6, 6 x 9 y 6,5 x 11 cm.

Para obtener resultados irreprochables, recomendamos la película «PERNOX» ZEISS IKON, material ultrasensible de absoluta confianza.

Pida informes y folletos en los buenos establecimientos del ramo o al representante de

ZEISS IKON A. G.:

CARLOS ZIESLER. Fernanflor, 8. MADRID



↑ La Reina de la Fiesta, señorita Vicentita Osti Calvo, con su corte de amor.—Arriba, a la derecha, el poeta premiado con la Flor Natural, don José M.^a Juan García, leyendo sus versos en la fiesta de los Juegos Florales

En esta fiesta de Poesía, ahora celebrada brillantemente en Manises, actuó de mantenedor el diputado don José María Hueso, a quien se ve en esta fotografía momentos antes de comenzar su discurso

(Fots. Cabrelles Sigüenza)



Farsas y Farsantes

Raquel Meller, la española internacional, ha reaparecido en Madrid, en el Colisevm, con el éxito entusiástico de siempre. En el género de las variedades el caso de esta gran cancionista es auténticamente excepcional. Una vez más el arte personalísimo de Raquel triunfa sobre el público de Madrid como en sus mejores días (Fot. Galán)

En el Teatro Apolo, de Valencia, se ha estrenado, con caluroso éxito de crítica y de público, la zarzuela en dos actos «La Favorita del Rey», de los señores Gabirondo, Endérix y Espinosa. Está basada la zarzuela en la famosa obra de Donizetti. He aquí una de las más bellas escenas de la obra, cuyo estreno en Valencia ha revestido caracteres de verdadero acontecimiento lírico (Fot. Vidal)



temporada de variedades en el Colisevm, ha seguido el «acontecimiento» que era obligado en el desfile de atracciones internacionales. Después de *Pastora Imperio*, de Amalia de Isaura, de Estrellita Castro, de *la Yankee*, de Balder, de *Ramper*, de varios artistas de mérito indiscutible, era forzosa la presentación de Raquel Meller.

Evocación, eco vivo de la admiración rendida por públicos de todas las partes del mundo, las luces de los escenarios de las más diferentes latitudes, dejan caer, envolviéndole con el más amoroso halago, sus resplandores de gloria sobre esta mujer española de fama cosmopolita. En esta hora de las «resurrecciones», Raquel Meller está aparte, no sólo porque ella no ha abierto en ningún momento paréntesis alguno a su vida de artista, sino porque en el recuerdo de los que un día la vieron triunfadora en la canción, en la película y en el teatro, también

NADIE puede con fundamento negar a José Fernández del Villar el valor que tiene acreditado suficientemente a lo largo de una accidentada labor como autor de obras de teatro. Mientras su rostro de muchacho feliz y afortunado, el mirar de cándida sonrisa y el gesto amable y acogedor, pudieron disimular el avance implacable de los años—calva incipiente, obesidad cansina, rala cabellera gris—, el público, cuando algunas veces, bastantes, no se vió por entero satisfecho con las producciones teatrales del señor Fernández del Villar, disculpó, benévolo, los yerros, tomándolos por audaz y simpática travesura de la mocedad.

Hay que atribuir el cambio de indulgente en severo, observado en estos últimos años, al reconocimiento, por fin, del engaño padecido, que en el burlado público ha originado un explicable malhumor y la natural reacción para juzgar según es obligado a justicia que no ha de moverse al impulso de bondades afectivas.

José Fernández del Villar, que es hombre listo (negarlo ahora sería inoportuno y ridículo), ha dado una muestra más de su talento alejándose prudentemente de los riesgos que siempre lleva consigo ofrecer nuevas obras a la curiosidad insaciable de los espectadores, y en toda la temporada del pasado invierno ni una sola ha intentado estrenar. Si lo intentó, y no cabe sospecharlo, dada la personalidad relevante de autor del señor Fernández del Villar, el propósito quedó fallido; pero como tampoco sus comedias y sainetes ya conocidos tuvieron la fortuna de ocupar un sitio, aunque fuese pasajero, en las carteleras de los teatros madrileños, el valor, ese acreditado valor, henchido de heroísmo, le ha llevado a estrenar, cuando más arrecia el calor, nada menos, y precisamente en el Astoria, que siendo un teatro

suntuoso, elegante, pródigo en detalles de riqueza y buen gusto, no reúne, en cambio, las apetecidas condiciones para hacerle siquiera un poco soportable en esta época del año.

Isidro Labrador («Estampitas del Santo») ha sido calificada por el propio autor, como quitando previamente importancia al empeño y al trabajo, de «farsa cómica»; y aun cuando en el curso de la obra fácilmente puede observarse, merced a unas cuantas alusiones políticas, que, sin duda, siguen tomándose por inevitables, y al tema amoroso entre la hija del pobre cómico republicano, en ruina completa, y el hijo de la marquesa monárquica, que el empeño y el trabajo envuelven una mayor transcendencia de la que se quiere aparentar, no es cosa de esquivar la indulgencia y echar por el camino de la severidad doctoral, ahora que el calor amodorra y convida a la apoltronada inactividad, y, por el contrario, poner al descubierto su flojedad deslabazada. Tan endeble ha venido al mundo *Isidro Labrador*, que difícilmente podrán darle medios para alargar y robustecer su vida la gracia y la ironía, a veces con exceso burlona, que a ratos, sólo a ratos contados, hacen pensar en que también hogaño se pueden registrar los milagros. Lo mismo que en los días venturosos del humildísimo santo madrileño, a quien de seguro le tendría muy sin cuidado la Reforma Agraria cuando empuñaba la esteva del arado.

Lo que hay que aplaudir incondicionalmente es la labor de Lupe Rivas Cacho, siempre deliciosa y gran actriz; Tina Gascó, Dolores Cortés, Francisco Pereda, Samsó y los restantes artistas.

Al homenaje, merecido y lleno de brillantez, rendido a Jacinto Guerrero y Juan Carceller, afortunados empresarios y animadores de la



Julita Oliver, la bellísima estrella del género frívolo, que ha realizado recientemente, con gran éxito, varias interesantes actuaciones (Fot. Amer)

como actriz de comedia o de revista, vivirá eterno, con el florecer constante de lo que no ha de fenecer jamás, el nombre de esta mujer singular.

Nostalgia amada de la juventud y de la madurez, Raquel Meller, en la plena celebridad rotunda, sigue pareciéndonos, cuando el público, enfebrecido de admiración, la aplaude y festeja, cumbre y mito de las más puras emociones estéticas y artísticas.

PABLO PEREZ



Sobre el Danubio, el divo español siente acaso melodías de España acallando los ritmos del vals vienés

LOS ESPAÑOLES FUERA DE ESPAÑA

Miguel Fleta, de tren a tren

UN día nos llega un cable de uno de esos países lejanos, desconocidos para nosotros, y por los que nos parecía que no pasaría nadie que nos pudiera conocer... O desde un barco en ruta que habrá de cortar, con la gran nariz de su proa, horizontes maravillosos para nuestra imaginación de seres varados. Rasgan las manos el pliego con temblores de explorador que cree ya descubiertos por él nuevos horizontes... ¡Quién nos recordará desde allá lejos, donde nunca creímos que nuestro nombre tendría una resonancia, siquiera ésta sea tan imperceptible y tan fugaz como la de unas palabras escritas sobre una hoja de un radio o dictadas por teléfono a un telegrafista!

Y es Miguel Fleta. Es que Miguel Fleta cantó en el teatro de aquella ciudad colonial inglesa o en aquella casi fabulosa capital del Oriente, en la que apenas si el personal de nuestro Consulado sabe hablar español. Y allí ha sonado, emocionadamente, en la garganta prodigiosa del divo, la música de España. Como una bandera lírica que Fleta desplegara con ardor y vehemencias de audaz conquistador antiguo. Porque Fleta sabe mucho de esta patriótica exaltación con que se nos enciende el alma a los españoles lejos de la patria.

—Tengo la ilusión de volver a cantar en Madrid, en una larga y bien organizada tempo-

rada de arte lírico nacional. En el Teatro de la Opera Nacional, si fuera posible... Cuando acaben las obras de reconstrucción del viejo Teatro Real, si para entonces vivo todavía y si el Estado sabe señalar al espléndido e histórico coliseo el rumbo artístico que le corresponde—dice siempre Fleta—. Pero mientras tanto, creo que mi misión más eficaz, y para mí muy agradable, es llevar por el mundo esa música española, tan rica en motivos y en sugerencias, tan diversa en ritmos y tan cálida y conmovedora en su expresión...

Fleta, por todos los caminos de la Humanidad, con la canción de España en los labios.

EL EQUIPAJE DE MIGUEL FLETA

Y ahora, otra vez los baúles y las maletas del divo, cansados de rodar por palaces y ferrocarriles y trasatlánticos, vuelven a mostrarnos su piel marcada con etiquetas de todos los países, como esos viajeros insaciables que pasaron por todos los puertos, y de todos las razas y colores traen mezclados olores de mujer.

Miguel Fleta se nos aparece de nuevo en su saloncito madrileño, en el que, por poco tiempo, hace escala.

—Pronto habré de emprender otra excursión—dice.

Y parece que quisiera añadir: «Aunque, si pudiese, me quedaría aquí una temporada, muy a gusto...»

Y no porque a Miguel Fleta no le satisfagan los viajes.

—Cuando se encuentra uno muy lejos de la patria es como si uno fuese la patria misma entera. Ahora, en este viaje por tantos pueblos extraños, en Sofía, en Estambul, en Bratislava..., he sentido muchas veces como si toda España fuese yo. Cuando cantaba la romanza de *El huésped del Sevillano*, por ejemplo, o alguna otra canción española cuya emoción creía yo que no podría penetrar hasta el fondo sentimental de mi auditorio, y aquel público, de tan distinto carácter al nuestro, se estremecía conmovido en sus localidades y, al fin, se erguía como una ola imponente y echaba hasta el escenario la comba sonora de sus aclamaciones de entusiasmo, yo era España, mi voz era la bandera de España, y yo, su mástil...

¡España por el mundo!

NUESTRO EMBAJADOR LÍRICO

Miguel Fleta había hecho ya la gran travesía de Europa a América por la vía amarilla asiática. Fué un año de inquieta aventura y de interrumpido triunfo. Ahora...



LA FELICIDAD CONYUGAL

sufre eclipses y desvíos cuando la salud no es perfecta. No basta la belleza exterior. Toda mujer cuidadosa debe atender a su higiene íntima empleando LYSOFORM para lavados habituales (solución al 1 por 100; una cucharada por un litro de agua templada). Combate radicalmente los flujos y enfermedades de la matriz. También contra grietas y escaldaduras de la carne en personas obesas. Refresca la piel. Producto de grato aroma. Antisudoral. Recomendado por eminentes médicos.

ELIXIR DENTÍFRICO "LYSOFORM" Corrige la fetidez de aliento y embellece y fortalece las encías y la dentadura. Especial para fumadores y para desinfectar y refrescar la boca de enfermos.

Jabón LYSOFORM Perfumado, muy neutro, para cutis sensible e higiene infantil. Libera la piel de impurezas.

Lysoform



Señora. EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERA RAPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON **PERLAS FEMI** PRODUCTO MODERNO DE ACCION SEGURA VENTA EN FARMACIAS

Miguel Fleta, acompañado por sus empresarios, en Bratislava, durante una de sus recientes excursiones artísticas

—Ahora, en estos meses últimos, he actuado en Cannes, en Génova, Burdeos, Niza, Berlín, Hamburgo, Munich, Amberes, Bruselas, Sofía, Estambul, Belgrado, Viena, Bratislava, Praga y Bayona... Y en casi todas estas capitales canté obras españolas—cuenta Fleta.

—¿Conciertos?

—Por lo menos, toda una parte del programa de música de España. De Serrano, de Guerrero, de Luna, de Vives... Música nuestra popular, que aquí no alcanza todo su valor; pero que por ahí fuera logra una expresión y una brillantez insuperables. España y Rusia son, sin duda, los pueblos de una música nacional más rica en motivos y de más expresivo carácter. Y no creo que tenga España mejor embajador que su música...—afirma.

—Su música, en la garganta de usted.

Pero Miguel opone ahora un ademán de disconformidad.

—Su música—insiste.

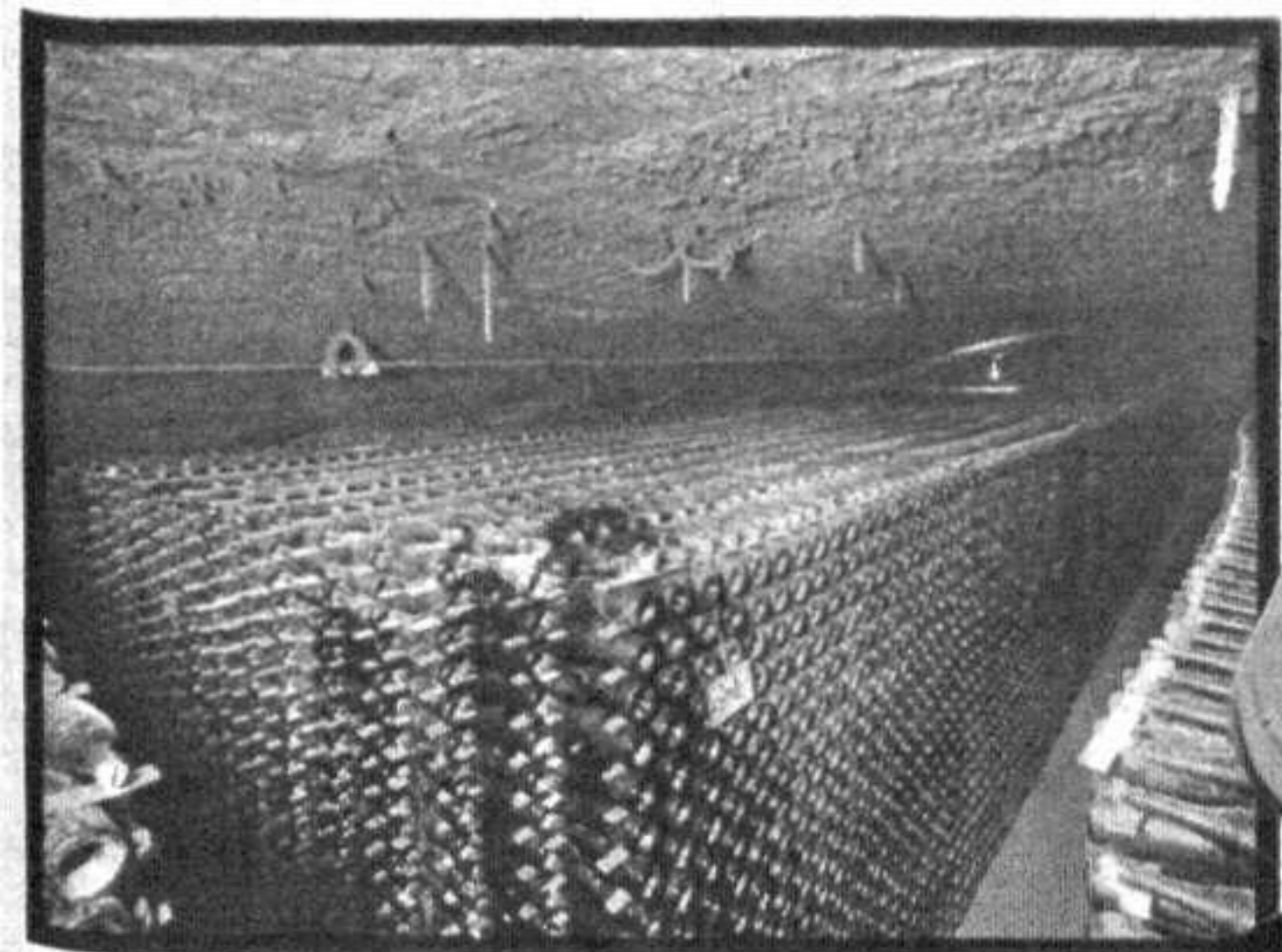
Pero esa música, como él no la lleva nadie. Y para que fuese él quien la llevase por el mundo debería de haberle prestado su apoyo decidido nuestra Junta Nacional de Música. Y no.

—¿No?

De esto Miguel Fleta no quiere hablar. Ahí está su equipaje a medio deshacer o a medio hacer, para otro nuevo y largo viaje próximo...

De tren a tren, Miguel Fleta, ¿qué más va a decir?

JOSÉ ROMERO CUESTA



CODORNÍU

PARA ESTAS FIESTAS



-Detalle de una de las grandes cavas subterráneas. Millones de botellas fermentan lentamente durante años.
-Vendimiadoras seleccionando la uva antes de pasar ésta a las prensas.

SAN SADURNI DE NOYA

Por los campos andaluces del sur



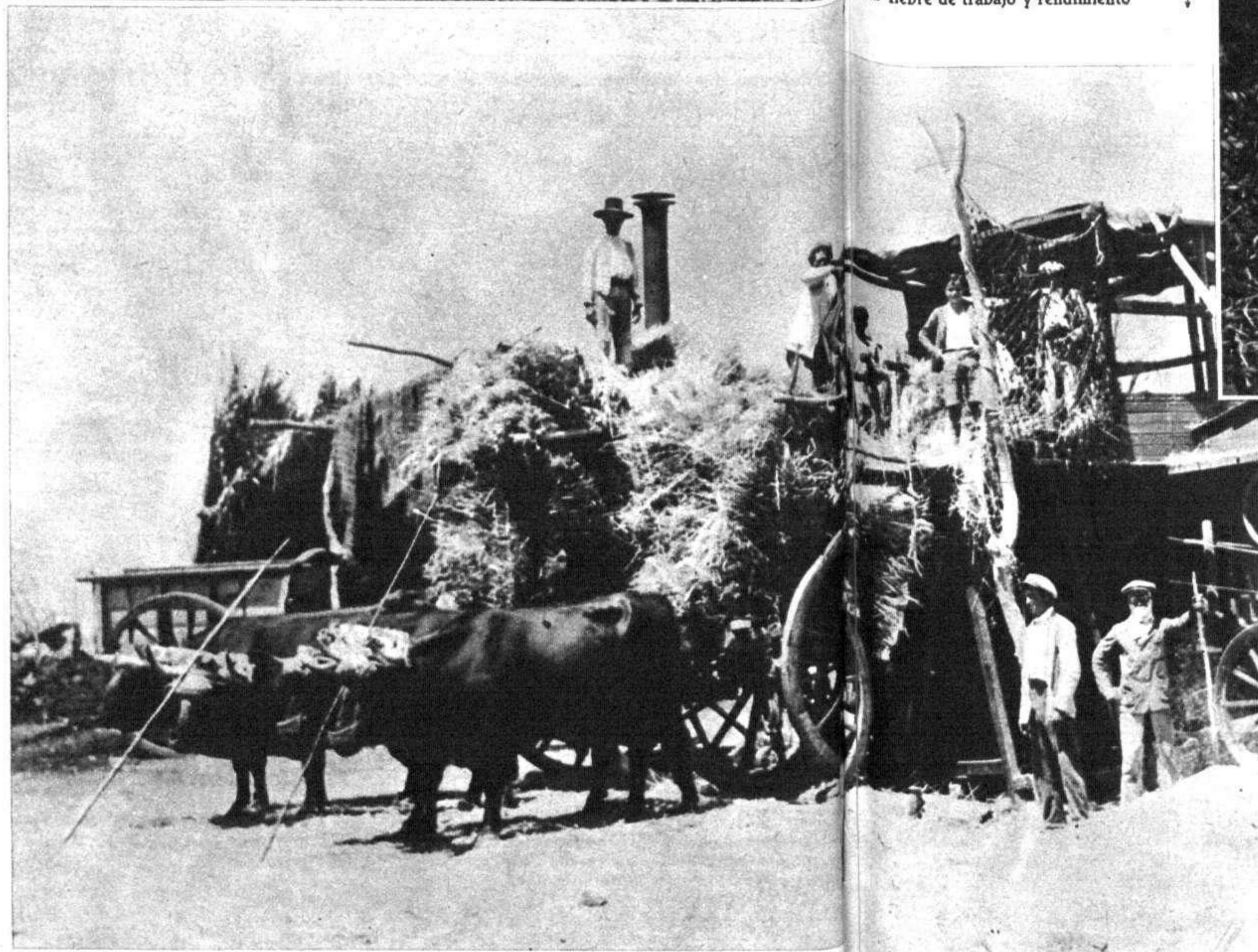
La siega en los mediodías del verano andaluz, achicharrante como en los trópicos, tiene un perfil pintoresco y dramático a un tiempo...

La cosecha se está recogiendo normalmente, en una atmósfera de paz y armonía social

HEMOS pasado unos días con los campesinos del Aljarafe, la feracísima tierra del sur andaluz, que da trigo más granado y frutos sabrosos como ninguna otra en muchas leguas a la redonda. Veníamos—es de justicia confesarlo—de la ciudad al campo con resabios y prejuicios en el ánimo. La huelga, la agitación social, la pasión desbordada, todo esto mezclado, confundido en lo hondo de nuestra alma, sensible a la emoción, había forjado la negra perspectiva de una visión atormentada, que el choque con la realidades desvaneció como el humo liviano de una hoguera ridícula... El campo, con su grandeza inalterable, signo de la armonía universal, tonificó nuestro espíritu, alzándolo sobre las pavesas del prejuicio torturador. No hay perturbación en el campo, como temíamos; la paz y la armonía rigen las horas de afán y labor del campesino, que sólo quiere trabajar para que el otoño próximo y el invierno, siempre terrible, no sean tan duros para su prole como fueron otros otoños y otros inviernos pasados...

...

Para ir al cortijo de Casa Quemada, propiedad de los ganaderos andaluces Pablo Romero—que saben ser señores y patronos humanos y comprensivos—, tiene que rodar nuestro automóvil por muchas rutas y carriles estrechos, que apenas dan paso al vehículo de motor. No están hechos esos caminos sino para el paso acansinado y monótono del buey que arrastra la carreta engavillada con colmo que parece escalar la altura de los cielos, radiantes de luz y de optimismo. Frente a la carreta, que cruza a la inversa el carril cortijero, nuestro



...móvil, con el resoplar jadeante del motor ante el constante aceleramiento para salvar los obstáculos de la ruta difícil, cobra el perfil de un monstruo. La carreta y el automóvil, encontrados en el camino, representan el contraste entre el presente y profundo de dos épocas: lo antiguo y lo moderno, o lo que es igual: el sentido primario de la vida, con sus matices un poco patéticos, y el afán progresista del momento, que quieren a ser el presente y el pasado, el ayer, que sin quererlo ni esperarlo se confundieron en la ruta común, alentados por la misma misión: servir el noble fin del trabajo con la esperanza ilusionada en los pechos de los corazones...

...jagamos al «tajo». Todo denuncia que se trata con fe y confianza. ¿Qué?—preguntamos a los segadores, en los días sobre las mieses rubias—no hizo mucho huelga.

...¡vaya, hombre. La juerga pa lo que no zarabaja. Es mucha la jambre que hay y los desengaños sufridos por los obreros que nos jagamos caso de naide... El segador que así nos habla hace un alto a su ruda tarea; levanta la hoz con ademán seco, y su figura, que parece cobrar el valor

...maquina trilladora «devora» las carretadas de grano con una pasmosa facilidad. En la foto se ve a la trilladora del cortijo de Casa Quemada en plena fiebre de trabajo y rendimiento



El obrero campesino que hace, como auxiliar de la máquina trilladora, la labor más penosa, recogiendo del «tamo» los residuos de las gavillas ya pulverizadas. Vedle cómo protege sus ojos y su boca contra las molestias y las nubes de polvo asfixiante que tiene que soportar a pleno sol y en plena campiña calcinada

de un símbolo, tiene en medio del mar de espigas una grandeza impresionante.

—No se atreverá a venir naide pa quitarnos de aquí. Nosotros queremos trabajar pa yevá el jornal a la chavalería, que lo espera como los gorrioncitos en el nido. ¡A vé er guapo que es capá de quitarnos este derecho!...

La voz del mocetón segador, recio y fuerte como un hércules moderno, parecía sonar en la armonía del campo como una voz de paz y de concordia entre los hombres... A nosotros nos impresionó vivamente el aire de convicción y firmeza que había en aquellas palabras rudas y sencillas, y cálidas como el sol, que alumbraba en la altura infinita de los cielos...

...

La cosecha se está recogiendo normalmente. En una atmósfera de paz que irradia del propio convencimiento de los obreros, anhelantes de trabajo. En Casa Quemada, que es una de las haciendas más extensas del término de Sanlúcar

la Mayor (Sevilla), en pleno Aljarafe, se van a recoger hogaño alrededor de 14.000 fanegas de trigo.

—Miusté—nos decía el capataz del cortijo, Santiago Morales López—si será abundante la cosecha de hogaño, que se van a recoger, por término medio, cincuenta fanegas por una. Ca simiente, cuarenta espigas; esa es la diferencia.

Así se comprende el empleo de la trilladora mecánica. Sin ella, la recolección de 14.000 fanegas de trigo y otros cereales estaría a la mitad o menos en Septiembre, y ni para el invierno se habría apurado la labor. ¿Cómo es posible que los brazos, por diestros y diligentes que sean, vayan a competir con el progreso mecánico aplicado a las rudas faenas agrícolas?...

Está bien que sea protegido y amparado el esfuerzo humano; pero frente a las necesidades del campo, cada día más arduas y amplias, es imposible prescindir de la maquinaria, que simplifica la recogida de los productos de la tierra. Sobre todo, este año que los senos matrices de ella dieron de sí, con generosidad y abundancia extraordinarias, el alumbramiento de una cosecha magnífica, como no se ha conocido en muchos años por estas latitudes del sur andaluz, inflamado hoy de ansias de paz y de esperanzas...

FERNANDO RISQUET

cinelandia



Simone Simon y Jean-Pierre Aumont en
 una escena de la superproducción europea
 «El lago de las damas», perteneciente al
 material Filmófono 1934-35



Ronald Colman y Katherine Burque en un
 momento escénico de «La venganza de
 Drummond», superproducción de Artistas
 Asociados para la temporada 1934-35



Es en este trozo final de la Gran Vía, presidido por la silueta magnífica del Capitol, donde Madrid adquiere sus mejores perfiles neoyorquinos, su más bello penacho de gran ciudad del mundo. El Capitol—un nombre que es una bandera de modernidad, de audacia y de alegría—es como el alma de este Madrid auténticamente nuevo y cosmopolita: un edificio con todas las bellezas y todas las suntuosidades, con esa gracia decorativa y señorial, brillante y modernísima, que hace de él un legítimo orgullo de la ciudad capital de España...

PRENSA

GRAN ÉXITO de
la interesante producción

El proceso Dreyfus

El "affaire" de espionaje
que conmovió el mundo

BILBAO

Formidable programa doble,
alternando día y noche las
grandes producciones

MIS LABIOS ENGAÑAN

por LILIAN HARVEY

YO, TU Y ELLA

por CATALINA BARCENA

COMENTARIO A UN ARTICULO

Madrid, pueblo hidalgo y agradecido, sabrá rendir la pleitesía de su homenaje a la Empresa del Capitol

NUESTRO compañero Mauricio Torres, siempre buen periodista, con el don de la oportunidad, manifiesta, en un razonado artículo, una idea que estaba en el ánimo de todos, referente al hecho de ingratitud que supone el no haber rendido un homenaje al prócer insigne que supo dotar a la capital de España de un edificio alarde de magnificencia y buen gusto, y que como sala de espectáculos puede parangonarse con las más fastuosas de Europa.

Obra gigante en coste y proporciones, acometida con arrogante altivez y magnificencia—solera de recio españolismo—, a sabiendas de que el capital invertido no podrá ser amortizado.

Completamente identificados con Mauricio Torres, nos complacemos en reproducir los siguientes párrafos de su acertado editorial:



Una escena de «Vuelan mis canciones», que el próximo lunes, haciendo una excepción a sus programas de riguroso estreno, proyectará el Cine Capitol a petición del público



CAPITOL

PROXIMO LUNES

En su serie de programas de riguroso estreno, CAPITOL hace una excepción—una sola excepción—para recoger los deseos del público, de ver reproducida en su pantalla favorita la película del éxito innegable

VUELAN MIS CANCIONES

Está bien: una excepción para un film excepcional

El público quiere deleitarse con la música de Schubert y la voz de Martha Eggerth, oyéndolas reproducidas con la perfección que sólo en la pantalla de CAPITOL puede ofrecerle



CON
MARTHA EGGERT
MUSICA: FRANZ SCHUBERT

«Las autoridades, tan propensas a premiar méritos, las más de las veces de dudosa legitimidad, no se les ocurrió pensar que ese edificio que se yergue en la Avenida de Eduardo Dato es acreedor a una distinción, todo lo infima que se quiera, pero que represente el cariño de un pueblo hacia quien honra la ciudad embelleciéndola.»

«Es un caso de ingratitud que debiera herir la sensibilidad de todos los madrileños. Aquí donde siempre se encuentran incondicionales para ensalzar cualquier empresa o cualquier persona que lleve nombre extranjero, no ha surgido una voz que recabe para el Capitol el homenaje de la gratitud madrileña.»

«Todavía es tiempo de reparar el agravio que hemos inferido con nuestro desdén y nuestro silencio a ese maravilloso local que se titula Capitol. El Municipio madrileño, el Círculo de Bellas Artes y todas las agrupaciones de carácter cinematográfico, están en el deber de hacerlo.»

¿Qué apostilla pueden tener las líneas que anteceden sino la palabra DEBER? Deber de todos, si no queremos incurrir en el pecado de ingratitud.

La Agrupación de Redactores Cinematográficos Reunidos debe asumir la gestión de este homenaje, estudiando la forma de llevarlo a cabo, en la seguridad de que el pueblo madrileño sabrá secundar con fervor la iniciativa.

Nosotros estamos dispuestos a que este deber contraído con la Empresa del Capitol se cumpla, ofreciéndonos incondicionalmente, para que no quede en entredicho la gratitud del pueblo de Madrid.

BERNABE DE ARAGON



Robert Lyneu, revelación de la pantalla francesa, en una escena de la superproducción «Pelirrojo», que dará a conocer en España la próxima temporada, junto con «El pequeño rey», la gran distribuidora Filmófono

"Tennis" en Córdoba y toros en Cádiz



Las señoritas que tomaron parte en el campeonato de «tennis» ahora celebrado en Córdoba



Las señoritas Maria Ferrer y Purita P. Fragen, ganadoras del campeonato de dobles de damas celebrado recientemente en Córdoba

(Fots. Santos)



Las bellas señoritas que presidieron en Cádiz la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa. En el centro del grupo: doña Carmen Oliver de Armiñán, señora del gobernador civil de la provincia

(Fot. Dubois)



FLEXIBILIDAD



La elástica flexibilidad que consagró una frase para los aceros toledanos "se dobla pero no se rompe" es una característica del temple insuperable de la nueva hoja extrafina "TOLEDO" de 0,09 m/m, lo más perfecto que hoy existe para el afeitado diario. • Ensáyela. La adoptará. Cada hoja de afeitar "TOLEDO" se somete a escrupulosas pruebas por un personal técnico especializado, de la Fábrica Nacional de Armas. Esa es la garantía de las cuchillas "TOLEDO" que están renovando en el mundo la fama legendaria de los aceros toledanos.

H O J A
CORRIENTE
0,25 PTAS.

H O J A
EXTRAFINA
0,40 PTAS.



PRODUCTOS
NACIONALES (S. A.)
Apartado 601
Madrid

HOJAS DE AFEITAR "TOLEDO"

DE LA FABRICA NACIONAL DE ARMAS

DURAN MAS Y AFEITAN MEJOR

LA SEMANA TAURINA



San Sebastián:—Se han confirmado las profecías: Ignacio Sánchez Mejías vuelve a poner el toreo «en estado de sitio». Ved al gran torero sevillano en dos momentos del extraordinario triunfo logrado el domingo en la corrida de la Prensa, de San Sebastián. Los toros que correspondieron a Sánchez Mejías se arrastraron privados de todos los apéndices que el entusiasmo del público quiso conceder al excepcional lidiador, por sus alardes de valentía y de arte (Fot. Carte)



EL MINISTRO DE LA GOBERNACION Y LOS TOREROS ASOCIADOS DEBEN INTERVENIR EN EL "PLEITO TAURINO"

El ministro de la Gobernación acaba de tener un verdadero éxito de gobernante, porque gobernar es prevenir y no esperar a que los problemas se conviertan en conflictos.

Iba a empezar su actuación en España un

VETOS SON TRIUNFOS



La Línea.—Al anuncio para el domingo de la primera actuación de Juan Belmonte se agotaron las entradas y hubo que organizar rápidamente otra corrida ayer lunes para que no quedaran sin admirar al trianero miles de aficionados que habían acudido de toda Andalucía. He aquí a Juan Belmonte que recorre en triunfo el ruedo de La Línea, sonriendo quizás al recuerdo de los vetos que quieren imponerle...

gigantesco Circo extranjero, que, a semejanza de aquel famoso *Krone*, amenazaba con arruinar todos los ya bastante agobiados negocios teatrales de provincias.

Y en defensa del Teatro y de los actores, autores y músicos españoles, el ilustre Salazar Alonso ha dispuesto que salga de España, sin actuar, ese Circo extranjero y colosal, que hubiera sido la ruina económica de todas las Empresas teatrales en las ferias provincianas. El ministro ha considerado que el teatro no es sólo un negocio privado, sino que, como espectáculo y arte grato a todo un pueblo, tiene un interés y una transcendencia social cuya protección y defensa incumbe a los buenos gobernantes.

La fiesta de toros, como espectáculo nacional y como fuente de riqueza pública, está también necesitando urgentemente la intervención justiciera del ministro de la Gobernación.

Porque ya sólo la actuación rápida y enérgica de la autoridad puede poner término a un pleito que ha desbordado la órbita de la legalidad, viola los derechos de muchos ciudadanos españoles y perjudica grave y abusivamente los grandes intereses que giran alrededor de la fiesta de toros.

Es bien conocido—y no es cosa de volver sobre ello—el origen del llamado pleito de la Unión de Ganaderos con el empresario señor Pagés. Por culpa de él la afición madrileña se ha visto privada de bastantes corridas.

La Unión de Ganaderos ha conseguido al fin la eliminación de la Empresa de Madrid del señor Pagés, que en ella defendía simplemente el derecho a la libre contratación que la ley concede a todo ciudadano.

No contenta con esa injusta victoria, la Unión de Ganaderos sigue poniendo el veto a los representantes que la Empresa de Madrid elige para su negocio; declara el *boicot* y pone cuantiosas multas a las Empresas de provincias que contratan a Juan Belmonte, a quien el señor Pagés representa, y persigue a las Plazas donde

se pretenden lidiar toros que no pertenecen a la Unión.

La Unión de Ganaderos, al imponer esas multas, poner esos vetos y declarar, sin trámites públicos y legales, esos *boicots*, atenta a la libertad de comercio y trabajo que las leyes conceden a los ciudadanos, suplanta al Estado en sus funciones legislativa y fiscal, y se abroga abusivamente la facultad de imponer sanciones y penas que únicamente compete a los Tribunales de Justicia y a las autoridades gubernativas.

Se trata, pues, de un caso claro de intervención de la autoridad, en el que habrá de fijar su atención el señor Salazar Alonso. No es baladí el tema. El ministro de la Gobernación no es sólo un político enérgico y un gobernante con visión clara y moderna de los asuntos públicos; es también—y quizá por encima de todo—un periodista ilustre que sabe pulsar la opinión y captar los temas en sus matices más acusados en la opinión popular.

De él esperamos una intervención rápida, certera y justa.

Y al mismo tiempo que el ministro actúa, no deben permanecer impasibles las sociedades de toreros. Porque a ellos afecta principalmente el pleito. Ellos son los más perjudicados, y podrán serlo más aún en lo futuro. Porque todo poder excepcional degenera en despotismo. Y la Unión de Ganaderos, que hoy se atreve a poner vetos nada menos que a Juan Belmonte y a un empresario poderoso como el señor Pagés, con más facilidad podrá perseguir y vetar mañana a toreros más modestos y empresarios con menos medios de defensa.

¿Deben consentir los toreros que esa especie de dictadura de la Unión continúe? ¿Deben tolerar que manden en el toro los que menos exponen en él? Porque el ganadero, en definitiva,



Madrid.—«Venturita» en un magnífico pase por alto a su primer novillo de la corrida del domingo, en la que el jerezano triunfó nuevamente como torero valeroso y artista y clásico estoqueador
(Fot. Alfonso)

no es—tal se han puesto las cosas—sino un comerciante que vende su mercancía a buen precio y casi sin riesgo. El ganadero cobra siempre sus toros, mientras el empresario arriesga su dinero en el azar del negocio y el torero expone nada menos que su vida.

Hay que acabar, pues, con esa tiranía absurda que perjudica a todos—y sobre todo a los empresarios y lidiadores modestos—, y que

está produciendo graves daños a la fiesta nacional.

El ministro de la Gobernación y los toreros asociados pueden acabar de modo fulminante con esta situación absurda a que se ha llegado por las ambiciones desmedidas de unos, los rencores y egoísmos de otros, que quieren hacerse los indiferentes, y la cuquería—por no decir la cobardía—de los que han querido flotar en las aguas turbias de la conveniencia personalista, olvidando que la primera obligación del que escribe—aunque sea de toros—es servir a la verdad y al público.



CONCURSO

ADIVINE LA TERMINACION

Como habíamos prometido, el 20 de Julio (vispera del sorteo) depositamos en la Notaría de don José Valiente, calle General Castaños, núm. 4, Madrid, cuatro cajas con todas las soluciones recibidas de nuestros lectores.

Dentro de ellas se hallan clasificadas en mil sobres (numerados correlativamente del 000 al 999) todas las soluciones llegadas a nuestro poder hasta el 18 de Julio, a las doce de la noche.

Después de lacradas y selladas dichas cajas, quedaron en poder del Notario, quien levantó acta de la entrega como garantía para todos los concursantes.

El lunes, 23 de julio, se procederá a revisar las soluciones y a sortear los premios entre los que hayan acertado las tres últimas cifras del premio mayor del sorteo del 21 de julio. Por tener que cerrar la edición de este número el lunes a primera hora nos es imposible publicar los nombres de los concursantes premiados hasta el próximo número de MUNDO GRÁFICO, tal como habíamos anunciado.

Solera y “pirriague” en una novillada

El domingo volvió a triunfar en la Plaza de Toros de Madrid el novillero jerezano *Venturita*. Triunfo sólido y justo de un torero. Nada más y nada menos que eso. Un torero con tipo, garbo, valor y enjundia de verdadero artista: *Venturita*. Un torero que torea muy bien, con

majeza, clasicismo y gracia en el estilo, y que es, además, un magnífico matador de toros.

Mientras los novilleritos de bisutería, aprovechando un éxito de casualidad, huyen como del diablo de la Plaza de Madrid para ir por provincias explotando el truco del estilismo neurasténico, *Venturita*, este mozo espigado y valeroso, moreno de soles andaluces, se encierra en la Plaza de Madrid con una novillada grande, poderosa y nada fácil. Y anda entre los toros con soltura y dominio del que conoce bien su oficio; y torea con temple y gracia de verdadero artista, y empuja el estoque con el corazón para que los toros se le queden muertos entre los vuelos de la muleta.

Paso a paso, con la seguridad del torero consciente de su arte y dueño de sí mismo, *Venturita* va haciendo su reputación. La tarde que en Madrid le salga a *Venturita* un toro bravo—ese toro bravo que acaba con los falsos valores taurinos—, *Venturita* se consagrará de modo definitivo. Porque *Venturita* sabe, puede y quiere ser un gran torero. De gran torero, seguro, dominador y artista fué su triunfo del domingo con dos novillos que tenían pitones, poder y dificultades de verdaderos toros.

Hablar de *Venturita* y tener que hacerlo al mismo tiempo de los novilleros sevillanos Antonio Pazos y Manuel Pulido, es como añadir a una copa de buena solera seca, ardiente y pura, dos vasos de «pirriague». Un *cock-tail* imposible. Dos pistolas a un Cristo. Dos máscaras junto a un torero.

Antonio Pazos padece en los pies de ese «hormiguillo» al que el vulgo llama justamente miedo. El miedo que Antonio Pazos tiene toreando con capa y muleta sólo puede compararse al miedo que Antonio Pazos desarrolla a la hora de matar. No sabemos si Pazos sabe o no torear, porque al menos en la novillada del domingo no tuvo el valor mínimo necesario para intentarlo. Sólo pudimos apreciar en él algo positivo, que trae muy practicado: la seguridad al echarse fuera, cuarteando descaradamente cuando va a clavar el estoque.

Y no hablemos del desventurado Manuel Pulido, al que suponemos a estas horas socio de honor de la Protectora de Animales.

A Manuel Pulido le echaron al corral los dos toros, y esto fué lo menos malo que le pudo pasar. Pero la culpa no es de este pobre iluso. La responsabilidad es de los que a fuerza de influencias consiguieron que se burlara el reglamento de espectáculos, para que pudiera torear en Madrid un pobre muchacho sin fuerzas, sin arte y sin valor, con el que los toros son más piosos que sus protectores. A bien los toros con Manuel Pulido, pero perdonaron la vida. Justo es consignar que el muchacho, que es muy agradecido, hizo lo mismo con sus dos toros.

JUAN FERRAGUT



Santiago.—«Niño de la Palma» continúa la serie de grandes éxitos que le han hecho recuperar en esta temporada su puesto de primera figura del toreo. Vedlo rematando magistralmente una serie de clásicas verónicas en la corrida de feria de Santiago de Compostela, donde el domingo el famoso torero de Ronda obtuvo un resonante triunfo
(Fot. Baldomero)

HECHOS DEL MOMENTO EN GALICIA



Momento de lanzar al agua el nuevo barco «Campalans», el mayor que se ha construido en Vigo (Fot. Pacheco)



¡NO!...
¿CUALQUIER
CREMA DE
BELLEZA?
¡NO!

Nada de cremas que
se vuelven rancias, ni
cremas inertes.

PERO SÍ, una crema
sana, activa, siempre
fresca. Una crema vi-
vificante cuya acción
beneficiosa ha queda-
do reconocida, desde
hace largo tiempo,
por el Cuerpo Médico.

Esta es la
CREME SIMON

Belleza perfecta
con la



**CREMA
SIMON**



Acto de ser descubierta en el pueblecito de Moaña (Pontevedra) la placa en memoria del doctor don José Laaje Hermida. Esta placa ha sido enviada por los naturales de Moaña residentes en América (Fot. Pacheco)



El «lunch» ofrecido por la Asociación de la Prensa de Vigo en honor de las «Rendilheiras» de Vila do Cande (Portugal)

Ante el próximo Congreso de Publicidad



Grupo de publicitarios del Ciub de Londres, acompañados por elementos de Publi-Club, durante su visita a la capital de Cataluña con motivo del próximo Congreso Internacional de la Publicidad que se ha de celebrar el próximo mes de Octubre en Madrid y Barcelona

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ



FRANCISCO YUDICI RIBAS

Niño de 12 años de edad, radicalmente curado con el uso del SERVETINAL de una grave enfermedad que padecía en el estómago, desde la edad de 16 meses, a consecuencia de haber ingerido aguarrás.

El SERVETINAL se apunta un nuevo y formidable éxito con el presente caso

D.^a MARGARITA RIBAS, madre del niño **FRANCISCO YUDICI RIBAS**, con residencia en **HORTA, BARCELONA**, calle **PIRINEO**, núm. 6, **TORRE, BARRIO QUINTANA**, nos escribe una interesantísima carta, concebida en los siguientes términos:

Sr. D. A. Gummá.—Ciudad.

Barcelona, 24 Mayo 1934.

Muy Sr. mío:

La presente no tiene otro objeto que hacer llegar hasta usted el sincero agradecimiento de una madre.

Mi caso es el siguiente: Tengo un hijo llamado Francisco Yudici Ribas, de 12 años de edad, el cual a los diez y seis meses ingirió una regular cantidad de aguarrás, por un fatal descuido que tuvimos. A consecuencia de esto estuvo gravemente enfermo, hasta el extremo de que los médicos descontaban toda posibilidad de salvarlo.

Desde entonces su vida ha sido un verdadero calvario, privado de comer frutas y cierta clase de alimentos, porque al intentarlo le arremetían unos intensos dolores en el estómago e intestinos, seguidos de vómitos, que le dejaban en un estado lastimoso de postración, y, para colmo de desdichas, se veía privado de tomar parte en los juegos con los demás niños de su edad.

Lo habíamos probado todo para combatir tan odiosa enfermedad, sin obtener ningún resultado, hasta que un día mi esposo me sugirió la feliz idea de probar el SERVETINAL, de cuyo producto teníamos inmejorables referencias.

Al terminar el primer frasco notamos una notable mejoría; fuimos continuando el tratamiento hasta consumir cuatro frascos.

Actualmente tengo la intensa satisfacción de comunicarle que come de todo y la alegría es el principal elemento que forma parte de sus juegos.

Nunca me cansaré de recomendar su excelente producto a las personas enfermas del aparato digestivo.

Repítale, señor Gummá, mi más sincera gratitud por el inmenso beneficio recibido de su producto.

Atentamente le saluda su alma. s. s. q. e. s. m.,

Firmado: Margarita Ribas.

NOTA.—Insistimos una vez más en poner a la disposición del público el original de la presente carta.

Estos nuevos polvos se mantienen 9 horas



HAGA ESTA «EXPERIENCIA»

¡Qué descanso tan grande el no estar constantemente poniéndose polvos! Especialmente que todos los hombres detestan. Sin embargo, no tengo nunca la nariz brillante y siempre estoy segura de que mi tez conservará durante todo el día el mismo aspecto fresco, mate y aterciopelado. Póngase, sencillamente, Polvos Tokalón (con espuma de crema), los famosos polvos parisienses, por la mañana. Yo los llamo los «Polvos de Arroz de 9 horas», porque permanecen adheridos más tiempo que cualesquiera otros polvos que haya usado. El sudor no se ve nunca al través de los Polvos Tokalón; no los altera ni el viento ni la lluvia; tonifican la piel y suprimen los poros dilatados. Poseerá Ud. un nuevo encanto haciéndose Ud. misma esta nueva experiencia de 9 horas.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora recibir un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo una caja de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que desean), muestras de cuatro matices de polvos en boga, para probarlos sobre la cara, como también un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cutis, de color rosa, para la noche antes de acostarse, y un tubo de Crema Tokalón blanca (sin grasa), para la mañana. Se debe mandar 0,90 pesetas en sellos de 0,30 para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 15-K., Vía Diagonal, 388, Barcelona.



CONTRA EL DOLOR



Propyre

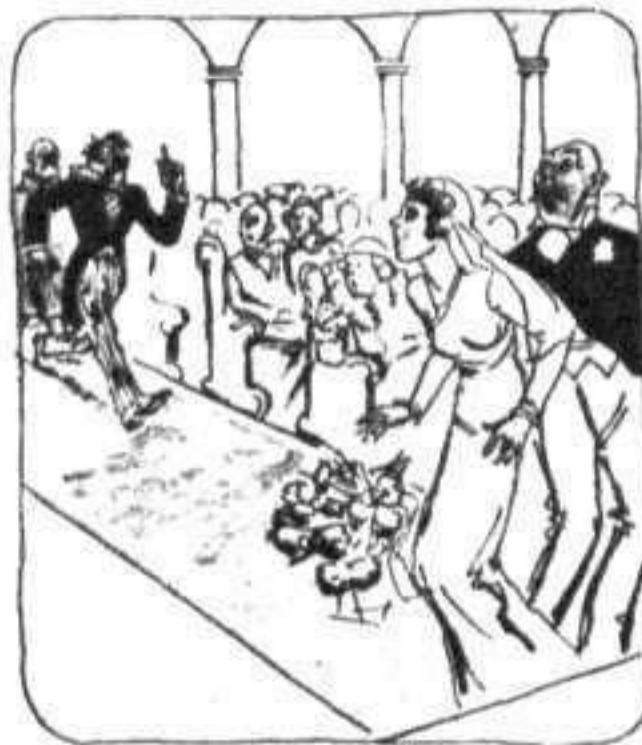
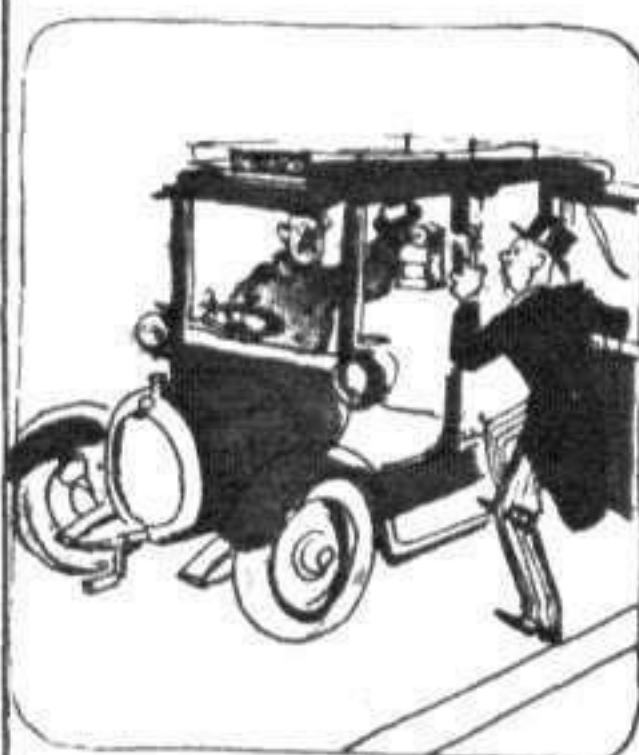
Alivia en el acto
y no perjudica nunca

Frasco 5 Ptas.

(timbres incluidos)
En farmacias y centros
de específicos

SENOS PERFECTOS

Endurecimiento, desarrollo o reducción se consigue rápidamente con los aparatos EXCELS. Manejo sencillo; resultados rápidos y sorprendentes. Esc.: «INSTITUTO DE ESTETICA». Nueva San Francisco, núm. 23, pral., Barcelona (Incluir sello).



Lea usted todas
las semanas

CRONICA

Ejemplar:
30 cts.

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente
y sin peligro con Perlas FEMI.
Farmacias.

REVELA EL SECRETO DE LA INFLUENCIA PERSONAL

Método sencillo para desarrollar Magnetismo Personal, Memoria Concentración y Fuerza de Voluntad. Libro interesantísimo con 80 páginas. Describiendo este Método Único, junto con el Mapa de Auto-Análisis y la Descripción del Carácter, se enviará Gratis al que escriba inmediatamente.

«La maravillosa fuerza de Influencia Personal, Magnetismo, Fascinación, Dominio del Espíritu, llámese como se quiera, pueden realmente adquirirse por todos, a pesar del poco atractivo o fracaso», dice el señor Elmer E. Knowles, autor del nuevo libro titulado: *La Clave del Desarrollo de las Fuerzas Internas*. En esta obra se destacan hechos múltiples extraordinarios concernientes a las prácticas de los Yoghis Orientales y explica un único sistema para el Desarrollo del Magnetismo Personal, Fuerzas Hipnóticas y Telepáticas, Memoria, Concentración y Voluntad. Merced a la maravillosa Fuerza de Sugestión.



Mr. D. C. Houlding

siguientes versos y enviarnoslos:

«Quiero fuerza de Espíritu
Poder y fuerza en la mirada
Ruégole lea mi carácter
Y envíeme su libro.»

Envíenos también su nombre completo, señas, estado (Señor, Señora, Señorita) y dirija sus cartas a **PSYCHOLOGY FOUNDATION, S. A.** (Dept. 5068-M.), Rue de Londres, 18, Bruselas, Bélgica. Si V. lo tiene a bien, envíenos 80 céntimos en sellos de correos de su propio país para pagar gastos. Franquee debidamente sus cartas. Franqueo para Bélgica de España, 40 céntimos. Argentina, 15 cvos.

Nota: Psychology Foundation es un antiguo establecimiento editorial de hace ya muchos años que al distribuir libros útiles y folletos de sujetos mentales y psicológicos. Más de 40 catedráticos han contribuido a su literatura y todas sus obras cuyos precios se hallan fijados se venden bajo garantía de entera satisfacción o reembolso.



He hecho la prueba
el Caldo Maggi es el mejor

El sabor puro y al mismo tiempo rico del caldo Maggi es insuperable. Cuan agradable es poder obtener un caldo completo de la mejor calidad a un precio módico, vertiendo únicamente agua hirviendo sobre los cubitos. Fijense en el nombre...

MAGGI

LA MARCA DE CALIDAD

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885-5788

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

¡ S O R D O S !

Oírlos todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

Conservas **TREVIJANO**

PRENSA GRAFICA

S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias

y Posesiones Españolas:

Un año	15,-
Seis meses	8,-
Tres »	4,-

Francia y Alemania:

Un año	23,-
Seis meses	12,-
Tres »	6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año	16,-
Seis meses	9,-
Tres »	4,50

Para los demás Países:

Un año	30,-
Seis meses	16,-
Tres »	8,-

CRONICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias

y Posesiones Españolas:

Un año	15,-
Seis meses	8,-
Tres »	4,-

Francia y Alemania:

Un año	23,-
Seis meses	12,-
Tres »	6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año	16,-
Seis meses	9,-
Tres »	4,50

Para los demás Países:

Un año	30,-
Seis meses	16,-
Tres »	8,-

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

PUBLICITAS

(S. A.)

ADMINISTRACION DE
LA PUBLICIDAD DE

PRENSA GRAFICA

AVENIDA DE PI Y MARGAL, 9, ENTRESUELO

M A D R I D



PHOTO MANASSÉ

HERMOSO BUSTO

En tres a cinco semanas

Si sus senos están insuficientemente desarrollados.
Si sus senos son demasiado voluminosos.
Si sus senos están estropeados o marchitos...
¿Quiere usted desarrollarlos rápidamente?
¿Quiere usted volverlos a sus justas proporciones?
¿Quiere usted darlos firmeza y embellecerlos?
¿Quiere usted ser admirada y amada?

Pida seguidamente detalles gratuitos sobre los

FAMOSOS METODOS PARISINOS EXUBER

BUST RAFFERMER

para la firmeza de los senos

BUST DEVELOPER

para el desarrollo de los senos

BUST REDUCER

para la reducción de los senos

Estos métodos son puramente externos y absolutamente inofensivos. No hay que observar ningún régimen especial. No hay que tomar ninguna droga. No hay que realizar ningún ejercicio fatigoso. Veinticinco años de éxito. Recomendados por numerosos médicos. Artistas de teatro y cine, universalmente admiradas, deben su éxito a los METODOS EXUBER.

GRATIS

Las lectoras de MUNDO GRÁFICO recibirán por correo, en sobre cerrado, sin señal exterior, los detalles para los métodos EXUBER. Sirvase tachar el método que no le interesa.

DESARROLLO FIRMEZA REDUCCION

Firmar muy claro, y añadir un sello para contestar, y enviar seguidamente a

MME. HELENE DUROY, DIV.-585-S, Rue de Miromesnil, 11, PARIS, 8.^o



Escopetas finas
de caza y tiro de
pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA. No fiarse de nombres imitados

LA REGLA suspendida

PERLAS FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Se manda reserv. certificado enviando pesetas 14.50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13. BARCELONA.

HORÓSCOPO GRATUITO USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor **KEVODJAH**, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.



Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionarle en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si Vd. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíe enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor **KEVODJAH**. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien, SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

TODO RESUELTO



NO COMPRE RADIO SIN PROBAR EL NUEVO RECEPTOR para recibir la estación del Vaticano, América, Europa, etc., en todas las ondas (15 a 2000 metros) y para todas las corrientes, que a precios económicos vende

EMPRESAS RADIO ELECTRICAS

PELIGROS, 2 - MADRID - EDIFICIO DEL FENIX

Hombres Impotentes

afectados por la edad, los excesos o la enfermedad adquieren nueva fuerza

Tomando las celebres **GLOBULOS ROMON**

Tratamiento científico rápido, activo e inofensivo

Precio: Doce cincuenta el frasco
Laboratorio ROMON, 6, r. Beldaine, PARIS
Farmacia de Santo Domingo, MADRID
Casa Segala, BARCELONA



MIL PESETAS

al que presente **CÁPSULAS DE SÁNDALO** mejores que las del Dr. Pixá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales Farmacias de España y América.

Enviando 4,90 en sellos o por giro, se manda certificado

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTÉ. PLAZA REPUBLICA, 2, BARCELONA

PRIMERA MANUFACTURA ESPAÑOLA DE MAQUINAS PARA COSER

LA SDAD. A. COOP.
ALFA
garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales por diez años. Ha tenido en cuenta todos los perfeccionamientos mecánicos y manufactureros para fundar su crédito industrial sobre la más alta calidad de sus productos.

Pida un catálogo gratis a
MÁQUINAS DE COSER ALFA
EIBAR (ESPAÑA)
REPRESENTANTE:
D. JUAN ANOCIBAR MINA
Barquillo, 21
MADRID

PRINCIPALES REPRESENTACIONES DE ESPAÑA

Concesionario para Cataluña y Baleares: Ramón Colomer Cortes, Bruch, 14 bis, BARCELONA, teléfono. 1334.
Representación de Aragón: D. Miguel Tello, Conde de Aranda, 27, ZARAGOZA.—VALENCIA: H. Estrems Cal
llano, Pi y Margall, 27.—SEVILLA: Crédito Bilbaino, Adriano, 24.

¿Qué clase de pies tiene Vd.?



Cuando los pies le arden y le duelen, o los callos, juanetes y durezas le atormentan, introduzcalos sencillamente en un baño de agua caliente a la que haya adicionado Saltratos Rodell. A medida que estas sales curativas y oxigenadas penetran por los poros, disolviendo los ácidos venenosos, va desapareciendo el dolor y se obtiene inmediatamente un perfecto bienestar. En tres minutos se suprime la quemazón, las hinchazones y toda sensación de dolor. Los callos

y dur... se reblandec... tal punto que pue... arrancarse de cuajo de un m... definitivo. Pruebe este baño de pies... un sueño más tranquilo. El andar le resultará... Saltratos Rodell se recomiendan y den en todas las Farmacias, Droguerías, Perfum... rías y Centros de Específicos, a un precio dico.

Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885-5788

COLABORACION ESPONTANEA

EL ARTE

A mi Rosita.

Cuando del mundo las delicias te hastien,
huyas de la imperfección y la muerte,
hacia el arte tus afanes desvíen
creando un capricho y ciñiendo de laurel tu
[frente.

Cuando el ansia y la ambición loca
cuando el orgullo tu talento acreciente,
llama al arte y que en tus arcanos ponga
un sueño en tu alma y locura en tu mente.

Cuando en la tierra la dicha no encuentres
y tu juventud no vislumbrara un freno
que en su empuje al genio aguantase,
busca al arte y llora en su seno.

Llanto que se evapora y en el espacio,
allá en donde es abismo y sólo vé quien sueña,
forja de la ilusión en su palacio
una tanagra de pensiles y quimera.

Una pasión de cabellos de oro,
de semblante prieto y anchas caderas,
un idilio cuyas mieles ignoro
pero que a mi alma con inquietudes recrea.

Siento y amo con el alma
sufro y gozo hoy en la pobreza,
sé que para poseer tu «palma»
antes he de conseguir la riqueza.

Qué riqueza es mas preciada
a quien debes tu persona y su suerte?
El genio, la nobleza honrada,
o es que por egoísmo quiere venderte?

O es que tu no tienes alma,
o su pobreza a despreciar no acierta
la riqueza de quien tu corazón no ama
por la felicidad con mi pobreza?

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achachen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

O es que todo ha sido un juego
el que tu conocías arteramente,
introduciéndome en el fuego
cerrada la salida, loca mi mente?

O es que tu eres un tormento,
un mármol, una vampiresa?
Aparta, no conjure yo al viento
y con caricias destruya tu belleza.

Y si eres sensible a las emociones
y hoy hermosa sabes tener orgullo
consigue a tiempo arrullo
o perdidas tus galas, domina tus pasiones.

Que si para el orgulloso se hizo el humilde
para el hombre se hizo la mujer,
y cuando tu orgullo de humildad tilde
no encuentre una frialdad que tu desgracia
[pueda ser.

Cuando del mundo las delicias te hastien
huyas de la imperfección y la muerte,
hacia el arte tus afanes desvíen

creando un capricho y ciñiendo de laurel tu
[frente.

Cuando el ansia y la ambición loca,
cuando el orgullo tu talento acreciente
llama al arte y que en tus arcanos ponga,
un sueño en tu alma y locura en tu mente.

CHAJVETLIL

"IMPRESIONES DE CARNAVAL"

(DESPUÉS DE LA LOCURA)

Partió Momo fúgaz,
seguido de su corte imperial;
como loco torbellino.

Ya no canta Pierrot;
su cascabelera canción.
Cesa la Locura.
Empieza su dolor.

En tanto Colombina,
llora su travezura
llena de dolor y amargura

Noche Carnavalesca;
disfraces, holgorio, luz y amores;
salpotea el rubio Champagne.

Bulle el genio del mal,
tras las mentes alocadas
de las damitas ingenuas.
Y, palomas al fin;
caen en brazos del viejo gavilan,
que tras el disfraz ipócrita
oculta: ¡la Sátira de su alma!

En tanto Colombina...

M. LUQUE PÉREZ

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea, gota militar, cistitis, prostatitis, leucorrea, flujos blancos de las señoras y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo, Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.



Tez de árabe

Así queda con Jugo de Loto en Ocre o en tono Bronceado: el tostado intenso del Sol de Marruecos... En cualquier tiempo, y sin salir de su casa, puede Vd. lucir un cutis amorenado. Si le agrada sólo un triguño delicioso, con Jugo de Loto en Rachel; si desea un tostado intenso, con Jugo de Loto en Ocre o Bronceado. Es una sugestión moderna y elegante.

Jugo de Loto Intea

se expende en siete matices para escoger, en todas las perfumerías. ¡Y si viera qué finísima piel queda con Jugo de Loto! Ni granos, ni pecas, ni arrugas; tersa y de un mate encantador y sin engrasar nada, pues Jugo de Loto no contiene grasa ninguna. Pídanme el folleto. Escriba a AURISTELA. Apartado 82, INTEA. SANTANDER.



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elíxires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Venta a 8'50 pñm. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 pñm. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pñs. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Confidencias de Una Novia



"Un
hombre exige..."

¿Qué es, exactamente, lo más irresistible en una mujer? Puede Ud. tener una silueta encantadora, estar bien vestida, tener un carácter agradable y saber gobernar bien una casa. Pero si no tiene Ud. la tez clara, suave y aterciopelada, es probable que no alcance nunca la suerte de hacer gala de todas las demás cualidades ante el hombre de sus ensueños. A un hombre le atrae, ante todo, la tez. Cuando digo a mis amigas cuán realmente fácil es tener un cutis fresco, blanco y suave, se muestran muy sorprendidas. Desde hace muchos años tengo puesta mi confianza en la Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense. Blanquea el cutis, es tónica y astringente, al par que absolutamente inofensiva. Suprime los poros dilatados, las espinillas y las arrugas de cansancio. Aclara y blanquea la piel más oscura y terrosa. Estoy convencida de que el efecto embellecedor de esta Crema Tokalón, Color Blanco, ayudará a todas las mujeres a conquistar al hombre que desean.

NOTA: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuren la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias.

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

HAMMERLESS DOS TIROS



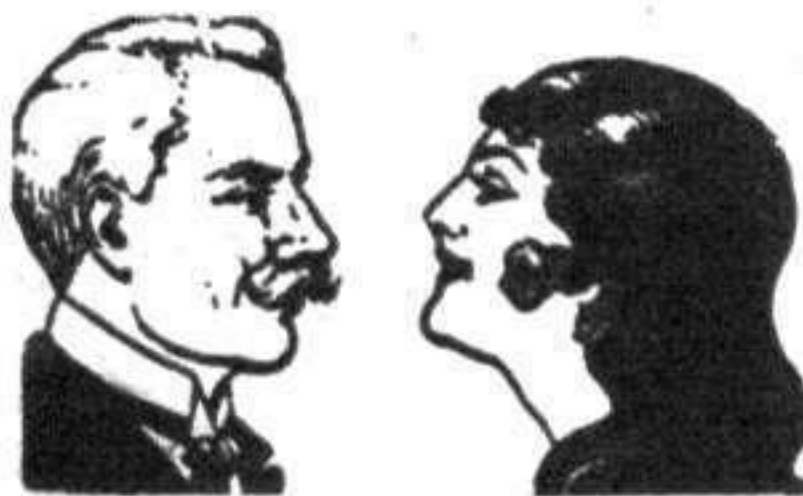
Sistema belga, derecho liso, izquierdo fullchoke, triple cierre sistema Purdey, extractor tipo Holland,

PESETAS 129

PEDRO EREÑA - Apartado 60 - Teléfono 286 - EIBAR

TINTURA WINTER

(Marca BELLEZA)



¿Lo usarás, Esposo mío?

QUITA LAS CANAS EN EL ACTO

Tiñe en el acto y con una sola aplicación el cabello, barba y bigote. Hermoso color natural, inalterable y permanente. No contiene nitrato de plata ni azufre. Es la mejor tintura instantánea y la más práctica. Único producto en que puede aplicarse la Permanente sin perjudicar el cabello.

Fabricantes: ARGENTE HERMANOS, San Isidro, 9, BADALONA (Barcelona).



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA

ADD-O-

méter. Modernísima máquina de sumar. Pesa 640 gramos. Resta directa. Precio muy económico. Al contado y a plazos. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca). Faltan representantes en algunas provincias.

Lea usted **CRONICA**

El Purgante Ideal

es la

Pildora del Dr. Dehaut

147, rue du Faub. St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningún preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 a 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.

GRATIS

Le obsequiaremos a Vd. con una preciosa

máquina fotográfica

mod. 1934 a título de propaganda sin hacer ningún desembolso de su parte. Mande su nombre y dirección y recibirá a vuelta de correo los instrucciones.

A. ISCLA (Sección A 3)
Córcega, 404, prot. 1.º izq. - BARCELONA



LA HORA DE LA BOTELLA

—Perdone, amigo, ¿qué hora es?
—Para la botella no hay hora; yo bebo cuando tengo sed.

(«Miroir du Monde», París)



FERIA DE MUESTRAS DE LEIPZIG OTOÑO 1934

EMPIEZA EL 26 DE AGOSTO

33 1/2 % de rebaja en los ferrocarriles alemanes y gran rebaja en casi toda la red de los f. c. españoles

INFORMACIONES POR EL

LEIPZIGER MESSAMT, LEIPZIG (Alemania)

o por el delegado honorario **OSCAR STEIN** MADRID - PUERTA DEL SOL, 3

De 5 a 7 de la tarde

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Frances, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pidan folleto explicativo gratuito.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlos a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausi, Pelayo, 38, Barcelona.

AVICULTORES. Disponibles: 51 razas de gallinas; 20 razas de conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedir catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Suhirachs, Montera, 47, Madrid.

ENSEÑANZA por correspondencia. Cursos de ingeniería eléctrica, mecánica, química, agrícola, construcción. Cursos técnicos en

treinta especialidades distintas recientemente organizadas. Pida catálogo gratis a Internacional Institución Electrotécnica, Ronda Universidad, 15, Barcelona.

ENCICLOPEDIA ilustrada conocimientos sexuales anticoncepcionales. Reembolso, 12,50. Apartado 10.032, Madrid.

FALTAS de ortografía? Las evitará usted estudiando la «Ortografía Iglesias». La más fácil y práctica. Reglas muy comprensibles, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, 8,75. «Magister», Puerta Angel, 23, Barcelona.

GANARA mucho dinero vendiendo entre sus amistades magníficos relojes marca muy acreditada, precios absolutamente sensacionales. Escriba: Apartado 55, San Sebastián.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248, Barcelona (sello).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip, Tetuán, 42.

HORÓSCOPO 2.000 palabras, 2,50 sellos Krishna. Apartado 93, Valladolid (Francia).

LOCALES céntricos, propios para almacenes o talleres; tienen teléfono, servicios de transporte, guarda permanente. Tienen montada maquinaria elaborar madera. Alqui-

leres de 25 a 2.000 pesetas mensuales. Informes: Marques del Duero, 1, Madrid. Teléfonos 58237-33943-32608.

LIBRO ilustrado «Medios evitar embarazo». Reembolso, 5,50. Apartado 10.032, Madrid.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandar sello de 0,30 y recibireis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 0 60036.

PISOS amueblados, casas y muebles nuevos, todos los adelantos. Informes: Marques del Duero, 1, Madrid. Teléfonos: 58237-33943-32608.

POLLITAS Prat Leonada seleccionadas, puesta elevadísima. Edad, 2 meses. Pesetas 5,75. Granjas Solaire, Princesa, 40, Barcelona.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones. Escribid: Apartado 1.248, Barcelona (sello).

Solicitan madrina cabos Osencio Pino, Juan Tejero, José Bermejo. Regulares Ceu-

ta. Transmisiones, primer labor, 1.ª Ametralladoras, respectivamente, Ceuta.

QUEREIS casaros? Huérfana, 300.000 pesetas; viuda, 500.000; bilbaína, 400 diarias. Club New York (Oporto).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

Solicita madrina de paz el marinero fogonero motorista distinguido Santiago Martínez. Destructor «Churruca» (Cartagena).

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribir: Centro Femenino, Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

Solicitan madrinatas jóvenes de Aviación: José Castro, Modesto Lafuente, Gerardo Sánchez, Antonio Navarro, José Luis García, Luis Alonso. 3.ª Escuadrilla, Tablada (Sevilla).

SOLICITO representantes en todas partes Gryffell Carcassonne, Francia, «La Noble» incluir sello.

TAQUIGRAFIA, por Martín Eztaia. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

NUMEROS
EXTRAORDINARIOS DE
PERIODICOS,
REVISTAS,
TARJETAS POSTALES,
CATALOGOS,
FOLLETOS, ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todas sus empresas de propaganda. Transmítese de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía.

CONSULTE
POR CARTA O
POR TELEFONO A

**PRENSA
GRAFICA**
S. A.

HERMOSILLA, 73. - MADRID
Apartado 571 Teléfonos 57885 y 57884

TELÉFONOS DE PRENSA GRÁFICA, S. A.: 57885-57884

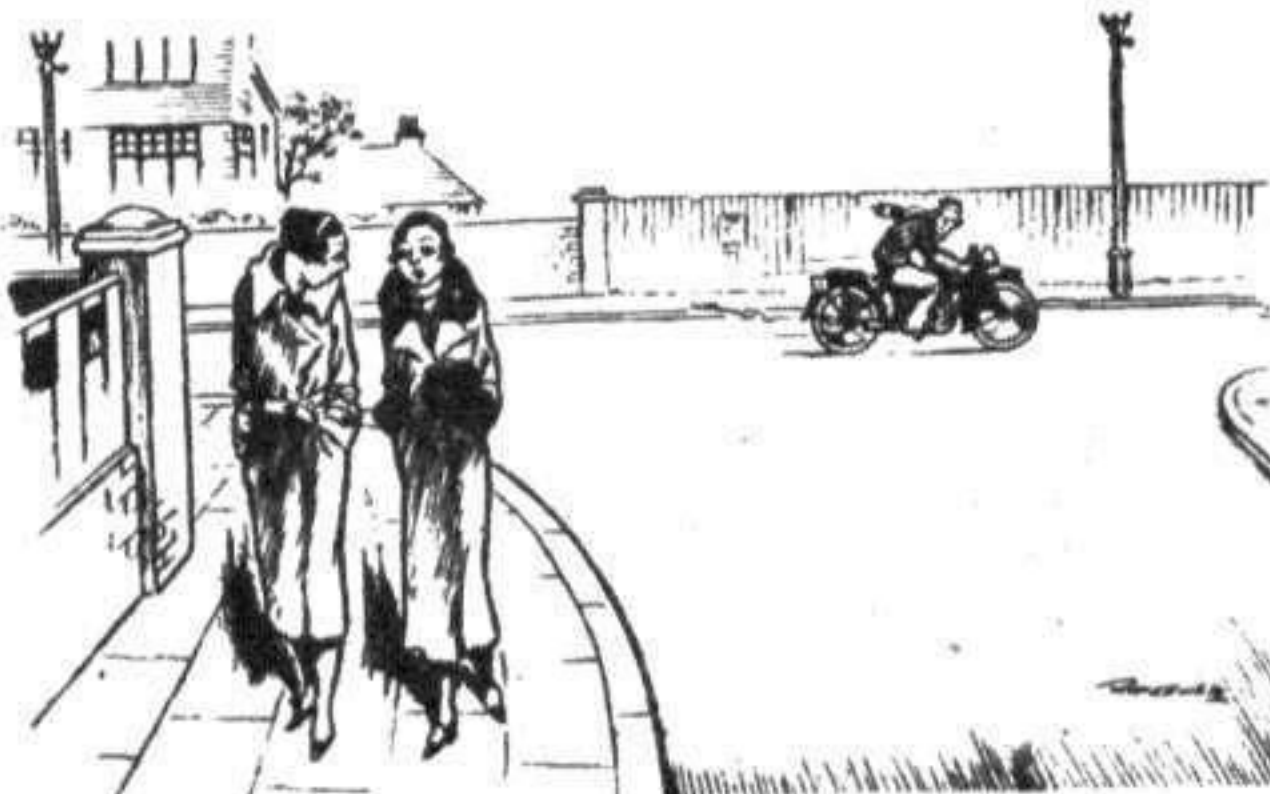
TALLERES DE PRENSA GRÁFICA, S. A., HERMOSILLA, 73, MADRID



Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, al

Pfr. PAKCHANG TONG, Gral. Mitre 2241, ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina



—Mira, ¡ahí va Alberto! ¿No sales con él ahora?
—No; desde que compró la moto tuvimos que separarnos. ¡Es muy cosquilloso!

(«The Passing Show», Londres)



MECCANO

El Meccanico es un verdadero ingeniero. Cuando desea una Grua, un Avión, un Auto o un Puente, lo construye con su EQUIPO MECCANO. De venta en todos los Bazares y Librerías.

LA RECLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con Perlas FEMI. Farmacias.

Lea usted todos los domingos

crónica

30 céntimos el ejemplar

REVOLUCION OPTICA

GEMELO DE MARINA QUILLET

MODELO MILITAR DE AVIACION

Extra potente

El mayor aumento posible unido al mayor campo de visión, y una nitidez prodigiosa

Alcance 35 kilómetros

Luminosidad incomparable

Con las nuevas armas de gran alcance y ante los milagrosos progresos de la ciencia, el **GEMELO DE MARINA** de los **Estados mayores** tenía necesidad de un perfeccionamiento apropiado a las observaciones aéreas.

En efecto, convenía no sólo un Gemelo más potente que permitiera seguir la dirección de un aerostato o de un aeroplano, distinguir la construcción, y sobre todo, reconocer la nacionalidad a la distancia que fuese, sino que convenía también que **por el Gemelo no cegara el sol al observador.**

Por otra parte, son numerosas las ocasiones en que para proteger la vista se ha debido hacer una especie de eclipse de los rayos demasiado ardientes del sol; contra las reflexiones de las aguas, contra el brillo de los caminos polvorientos, etc., y todos los entendidos os dirán que el inconveniente es el mismo en los paisajes nevados.

24 MESES DE CREDITO

Altura cerrado: 155 mm.
Altura abierto: 190 - Peso: 400 grs.

NADA DE PAGO ADELANTADO

Modelo indescentrable

Precisión matemática

En las maniobras, en las carreras, en los ventisqueros, es el único que permite seguir las evoluciones con el sol deslumbrante, puesto que sus pantallas amarillas, además de dar gran dulzura a la visión, **garantizan en absoluto la vista del observador.**

Su uso es universal y se presta a todas las observaciones, tanto terrestres como marítimas y celestes.

El **Gemelo Quillet** conserva la misma potencia con el vidrio amarillo que antes de su interposición, es decir que en los dos casos tiene un alcance de 35 kilómetros. Por este hecho se tienen **dos gemelos** en uno solo.

El **Gemelo Quillet** se remite en un estuche muy elegante a la par que muy sólido, de cuero duro con correa bandolera, permitiendo llevarlo encima con o sin estuche.

Ni pesado ni embarazoso, el **Gemelo de Marina QUILLET** está construido en cobre lacado negro brillante. Está lujosamente recubierto de tafíete negro y provisto de parasoles protegiendo los objetivos contra los rayos tangentes, contra la lluvia y el polvo.

Su forma es elegante en extremo y su construcción experimentada.

Córtese o cópiese este boletín y mándese a los



Diámetro de los objetivos: 55 mm.

Maravilla científica

Nuevo mecanismo ingenioso que permite observar con el cielo más asoleado sin molestia para la vista

Estando bien sentado el problema, lo hemos resuelto a satisfacción general, intercalando en cada uno de los tubos oculares de nuestro Gemelo de Estado mayor, pantallas amarillas para proteger la vista.

Estas pantallas son **móviles**, y en el preciso momento en que el sol se hace molesto, por medio de la roseta aparecen sobresaliendo por cada tubo ocular.

El color del **vidrio amarillo** está combinado de forma que no altera en nada el valor de las imágenes, sino que, al contrario, hace resaltar los relieves.

De peso y dimensiones reducidos, es sin embargo este Gemelo extremadamente potente puesto que tiene un alcance exacto de **35 KILOMETROS** y una potencia de aproximación de **5 VECES.**

PRECIO con el **estuche** de cuero duro y correas calidad superior

Franco de porte y embalaje

9 PESETAS AL MES

216 ptas. a 9 ptas. mensuales

Al contado 10 % de descuento

BOLETIN DE COMPRA M. G. 25-7-1934

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un **Gemelo de Marina Quillet**, conforme a su descripción, por el precio de **216 Ptas.**, que me comprometo a pagar por plazos mensuales, de **9 Ptas.**, el primero a la recepción y los siguientes, con regularidad cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado: 10 % de descuento.

FIRMA

Nombre y dos apellidos
Edad Profesión
Dirección del empleo
Domicilio { Calle
Población
Provincia
Estación más próxima

ESTABLECIMIENTOS QUILLET S/A Mallorca, 237 bis BARCELONA

AGENCIAS EN:

MADRID: Churruga, 15, bajos (Gta. Bilbao).
ZARAGOZA: Pignatelli, 62.
LAS PALMAS: Cano, núm. 31.
SEVILLA: Feria, 168, duplicado, bajos.

MALAGA: Molina Lario, 3, principal (junto Plaza del Siglo).
BILBAO: Eleano, 22, entlo.
CORDOBA: Vaca de Alfaro, 43, bajos.